

CHICO BENTO

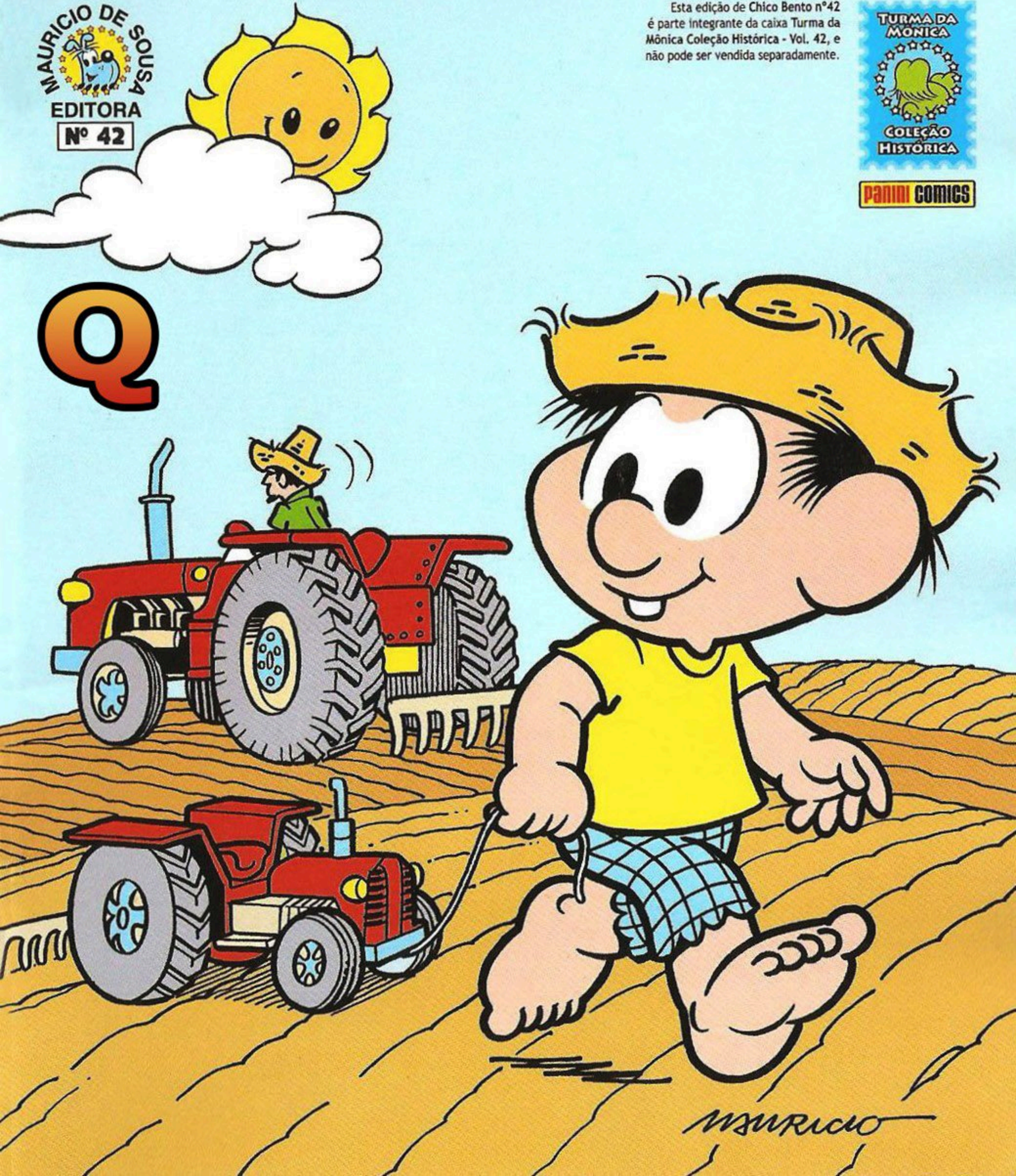
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 42

Esta edição de Chico Bento nº42
é parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 42, e
não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Q



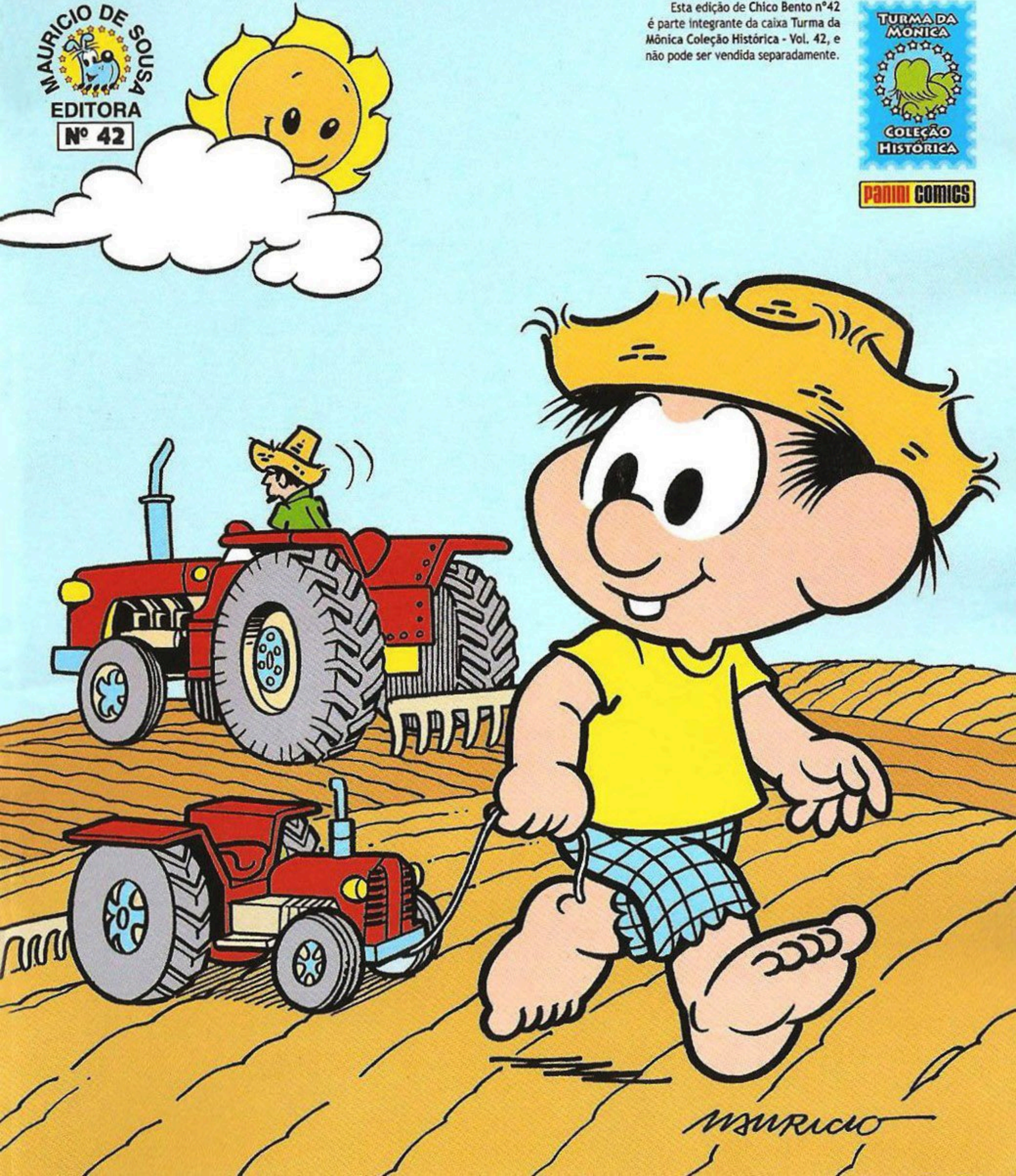
CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 42

Esta edição de Chico Bento nº42
é parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 42, e
não pode ser vendida separadamente.

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS



INFORME PUBLICITÁRIO



Eugenio

ESPETACULAR
HOMEM-ARANHA 2
A AMEAÇA DE ELECTRO

48 FIGURINHAS
ESPECIAIS +
SUPERPÔSTER



O AMIGÃO DA VIZINHANÇA VOLTOU!
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DO ESPETACULAR HOMEM-ARANHA 2



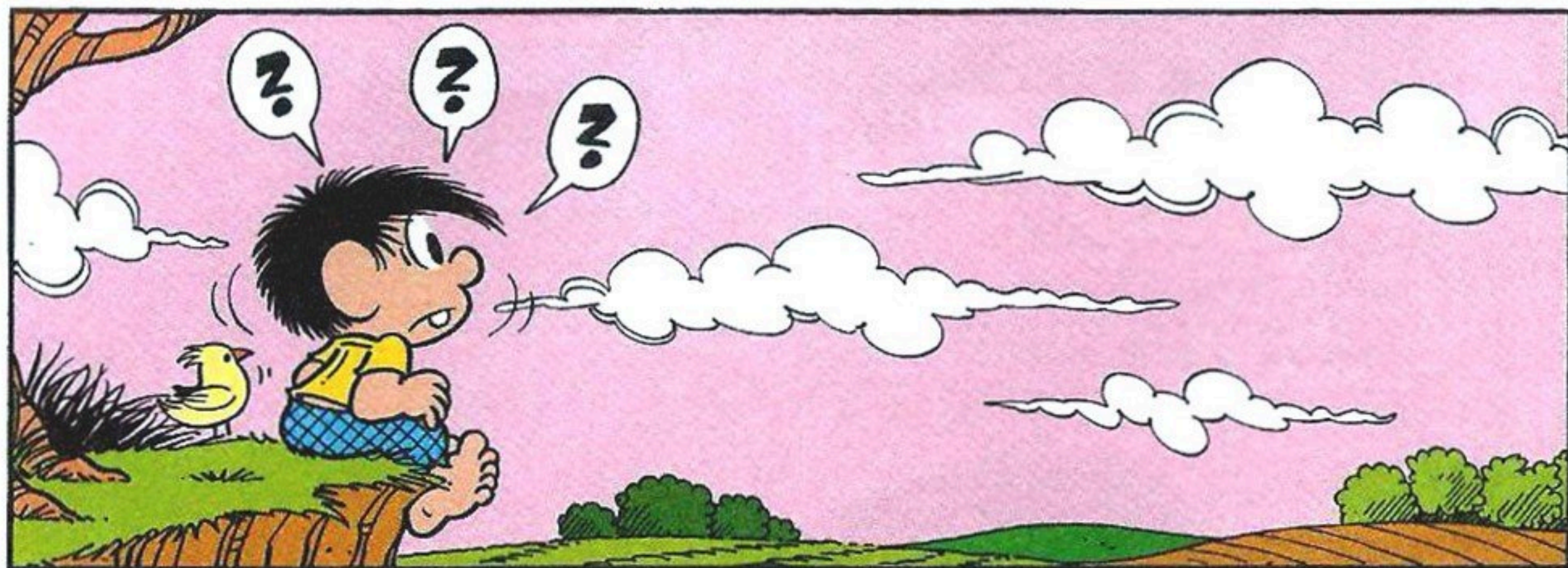
©MARVEL ©2014 CPH



www.panini.com.br

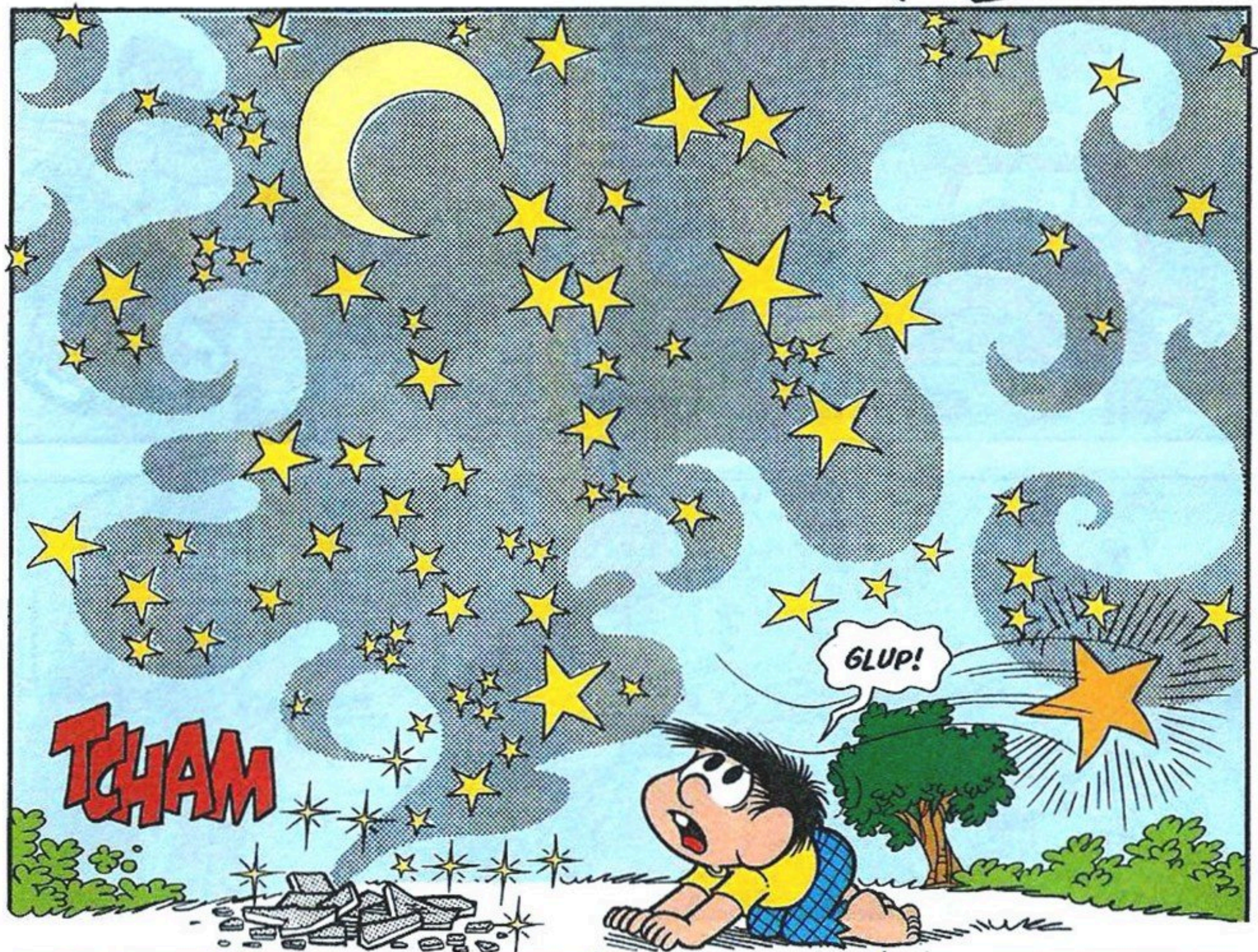
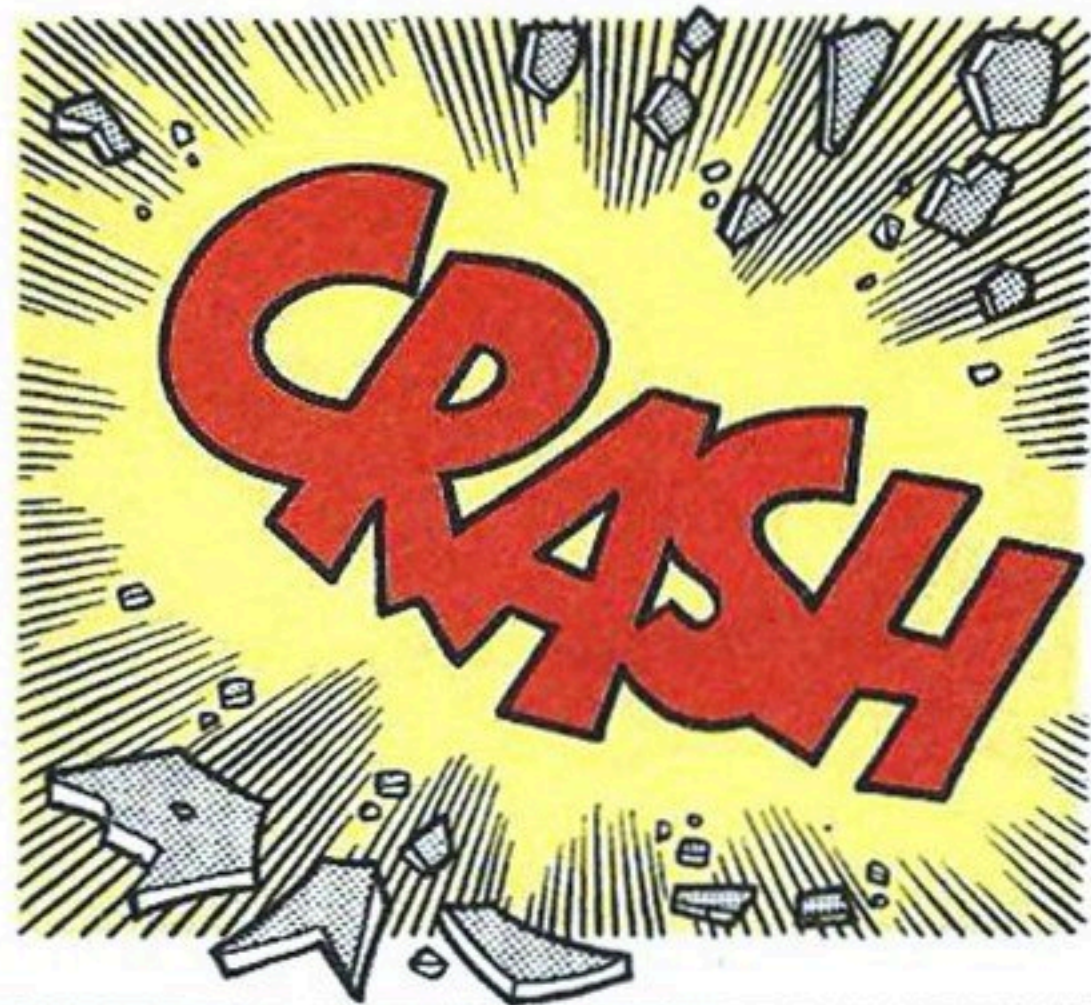
JÁ NAS BANCAS!



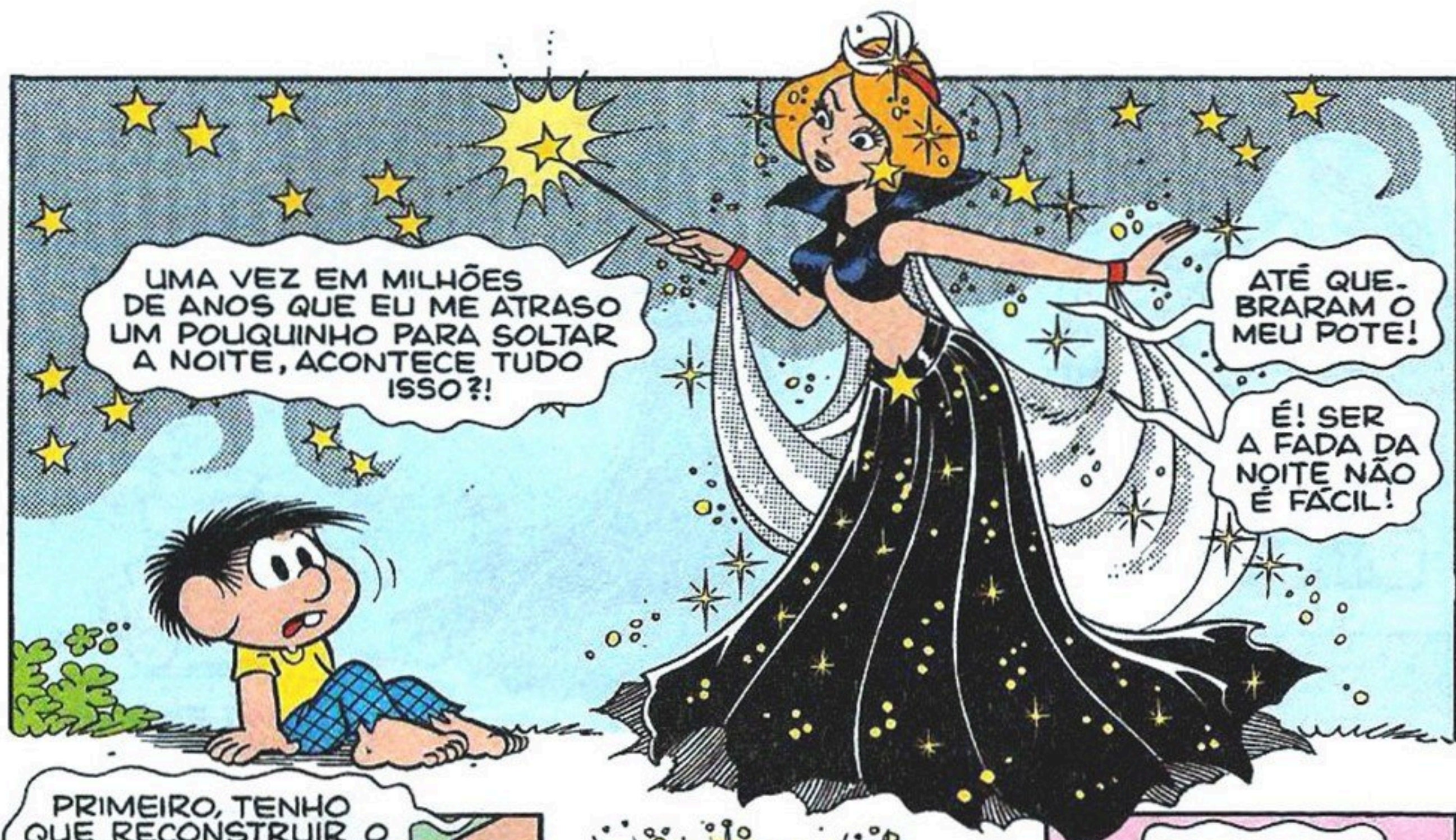


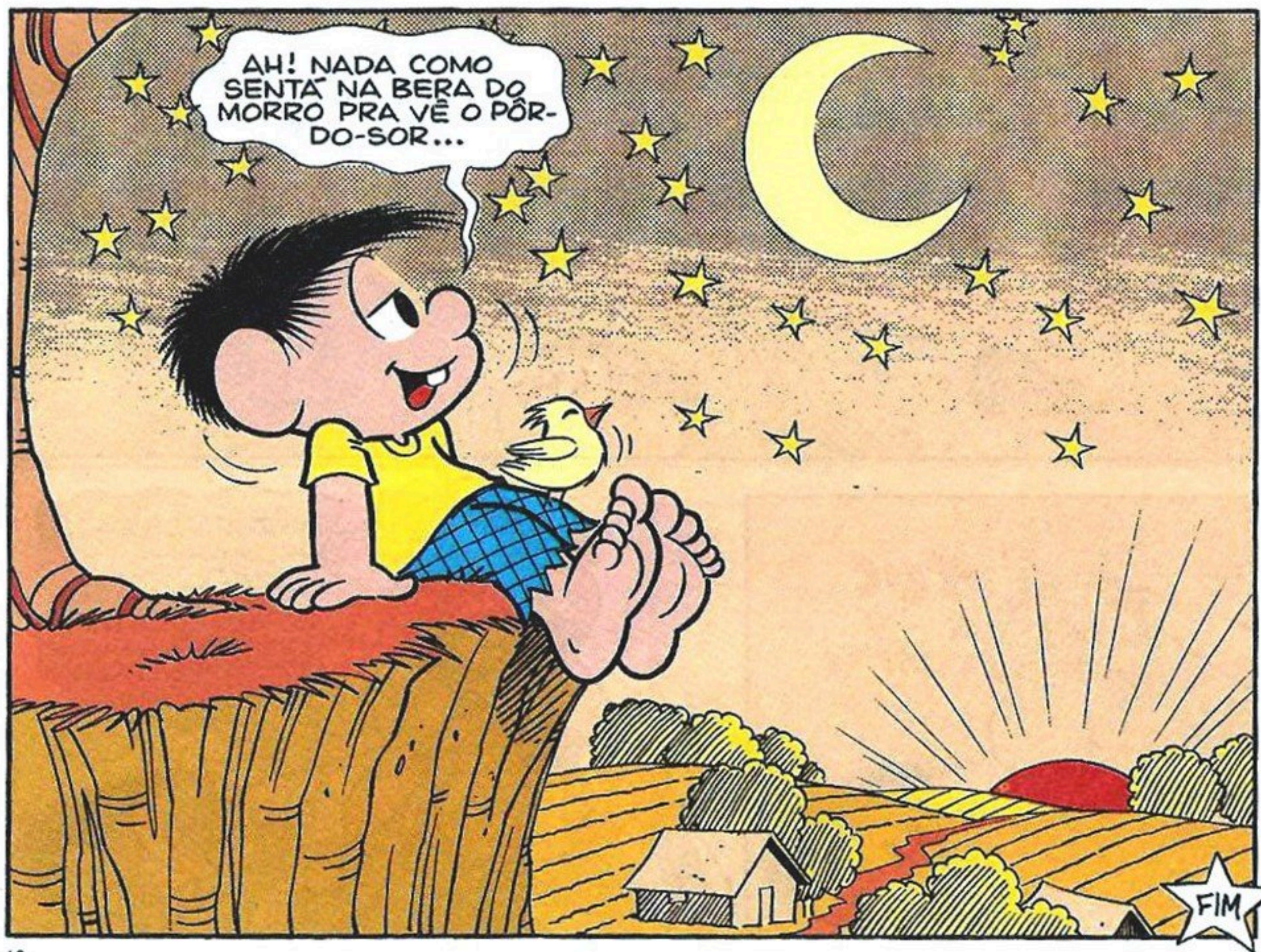
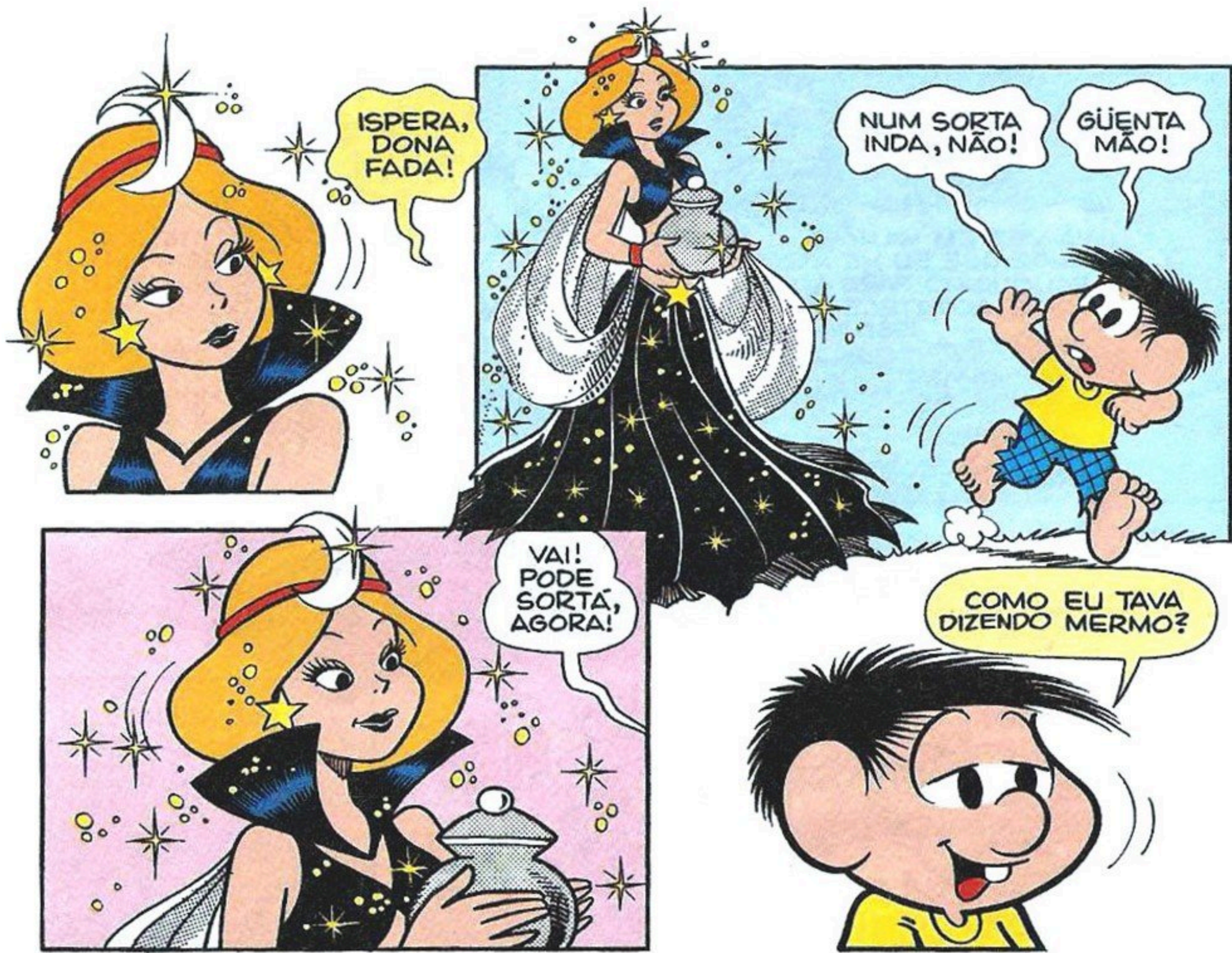








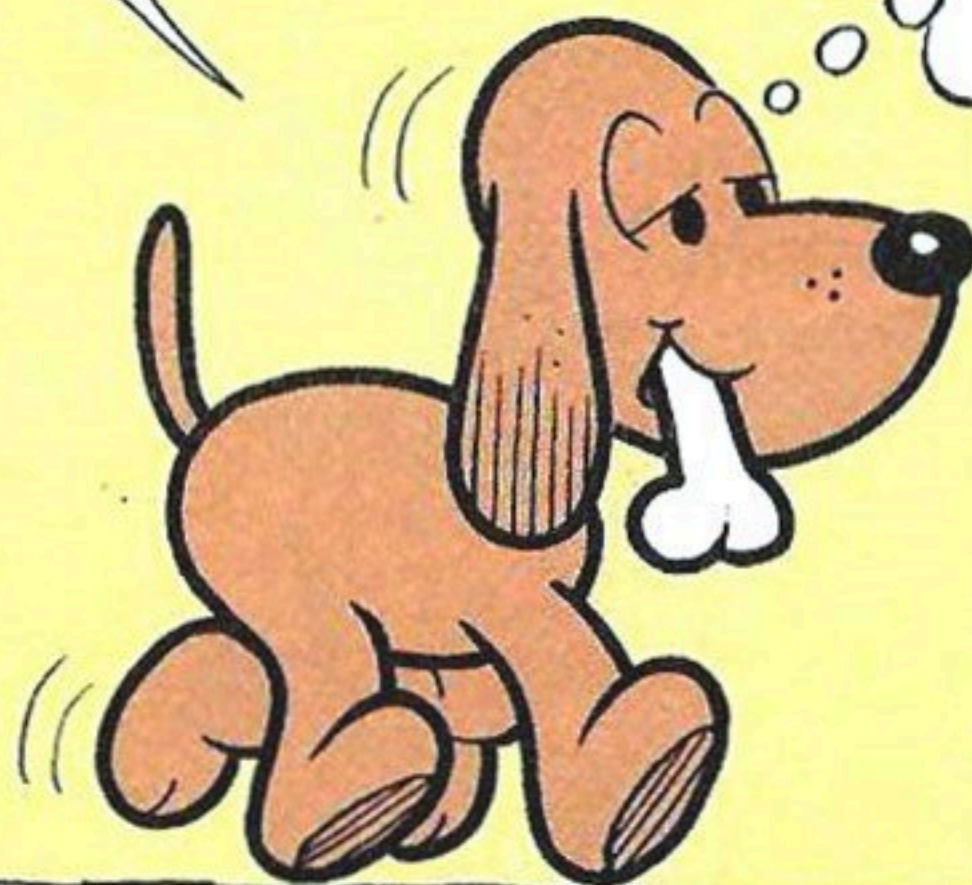




FIDO, O FAREJADOR

Maurício

AH! AGORA
VÔ INCONTRA MINHA
GATINHA ... OU MIO,
MINHA CACHORRINHA!



AH! OCÊ TÁ
AÍ, NÊ, FIDO?

DEM!
VAMO
CAÇA!

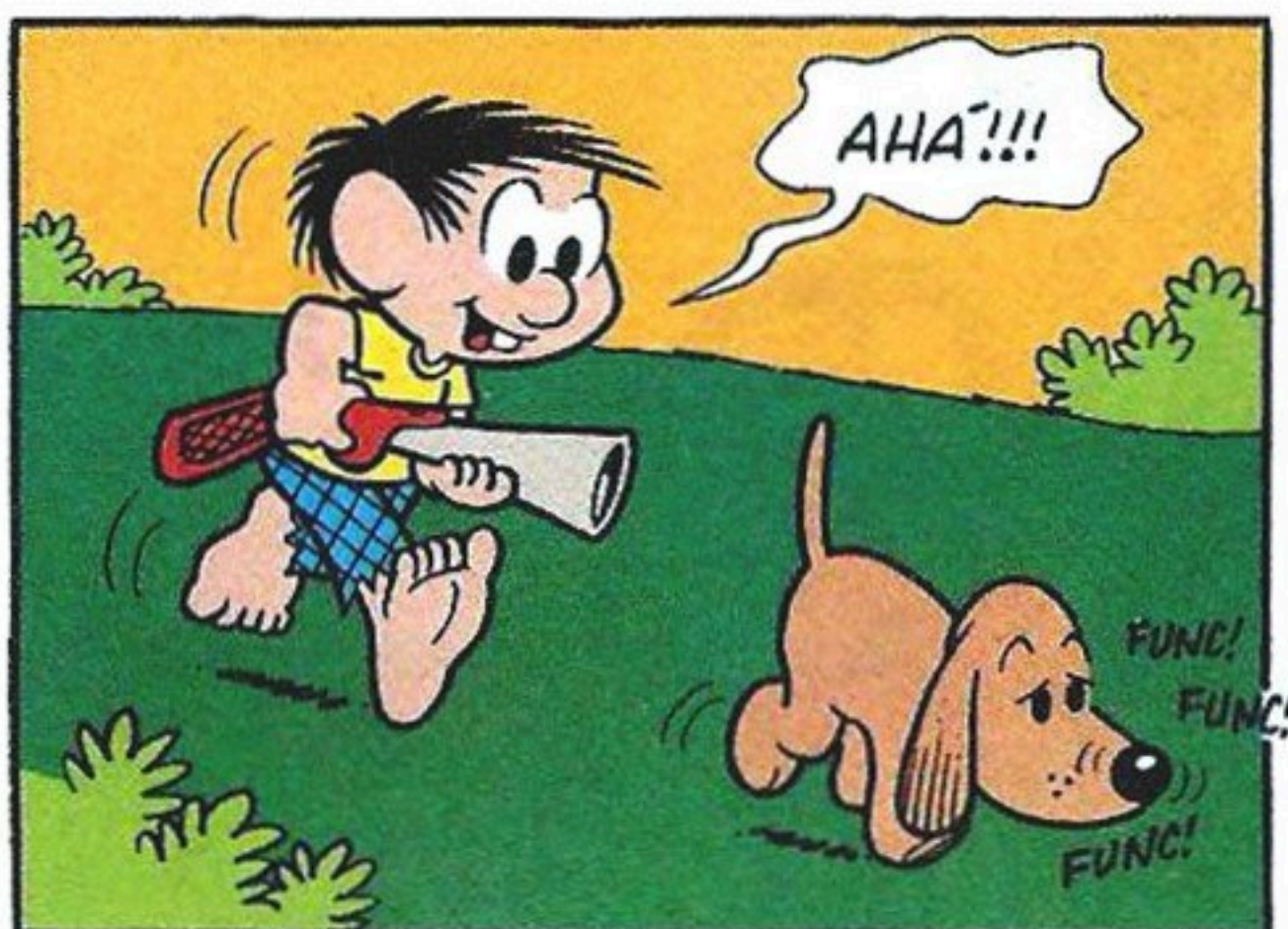


HUNF... JUSTO
AGORA QUI EU IA
VÊ A FRÔ!



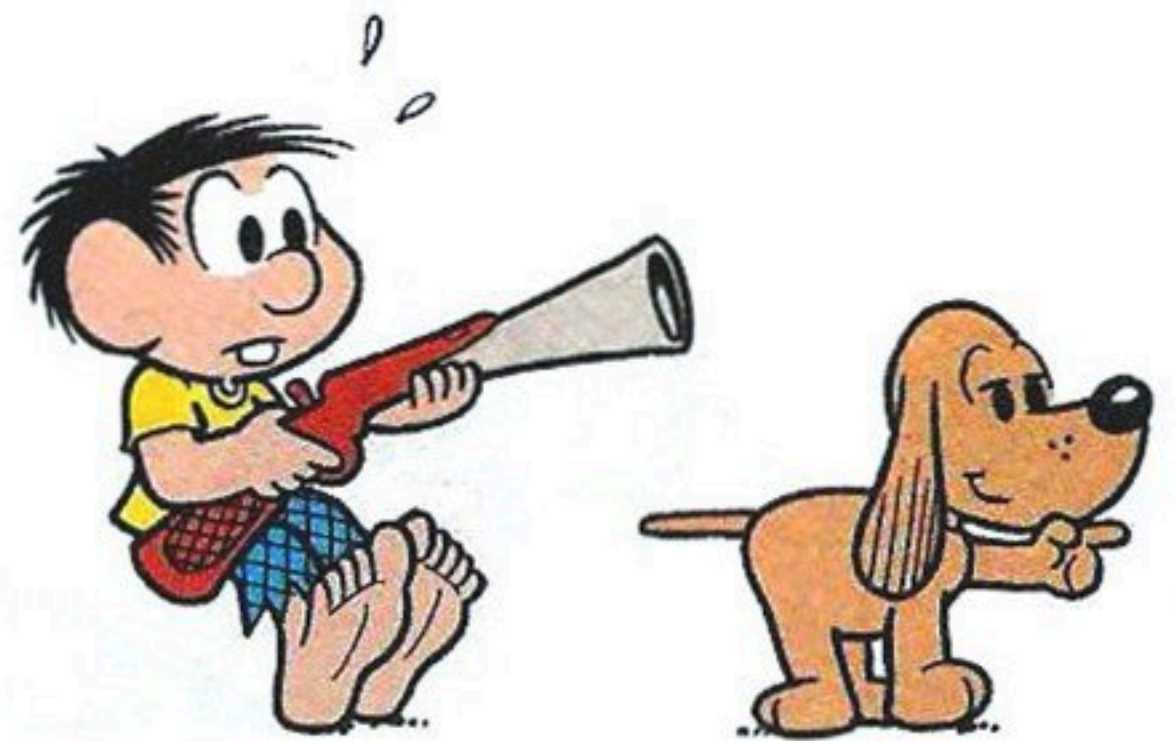
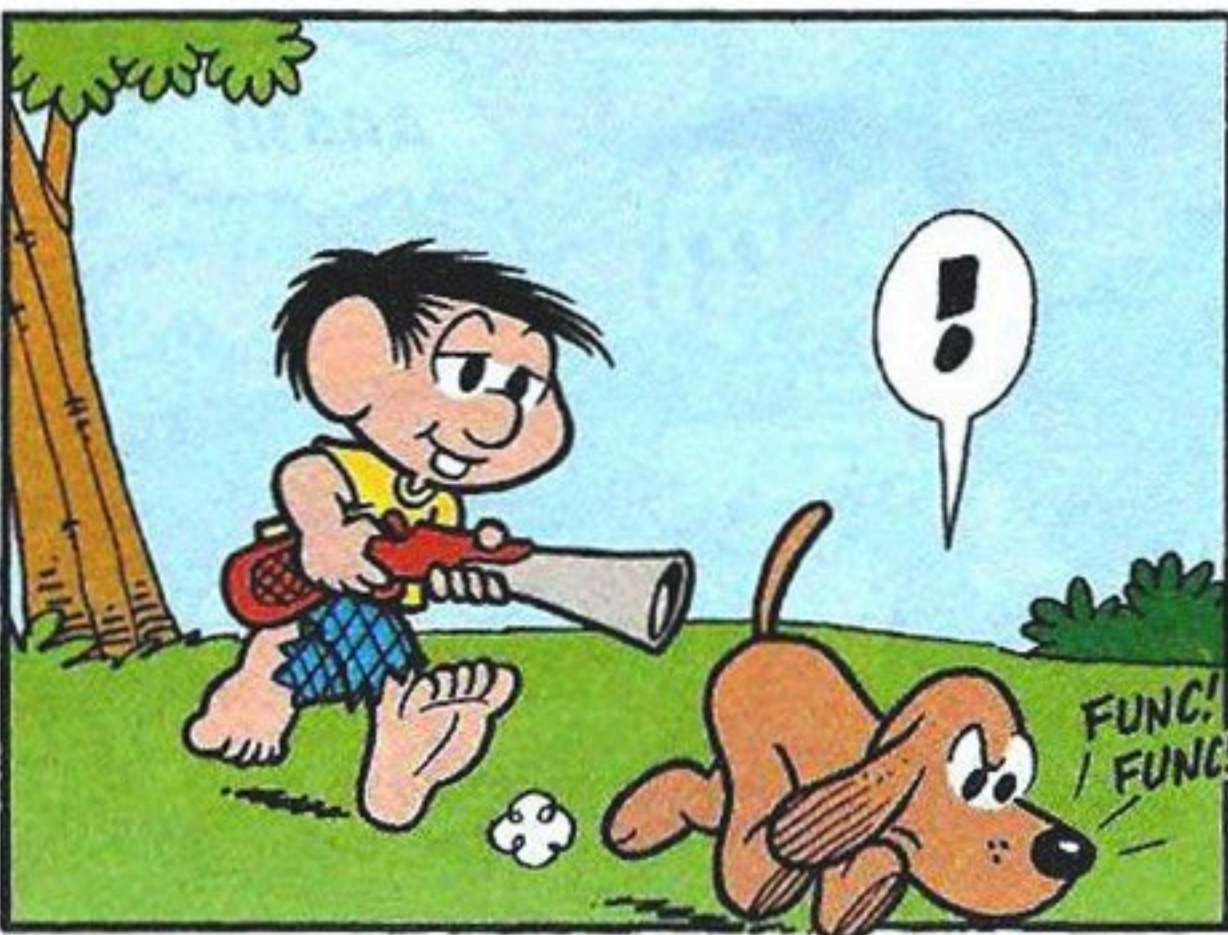
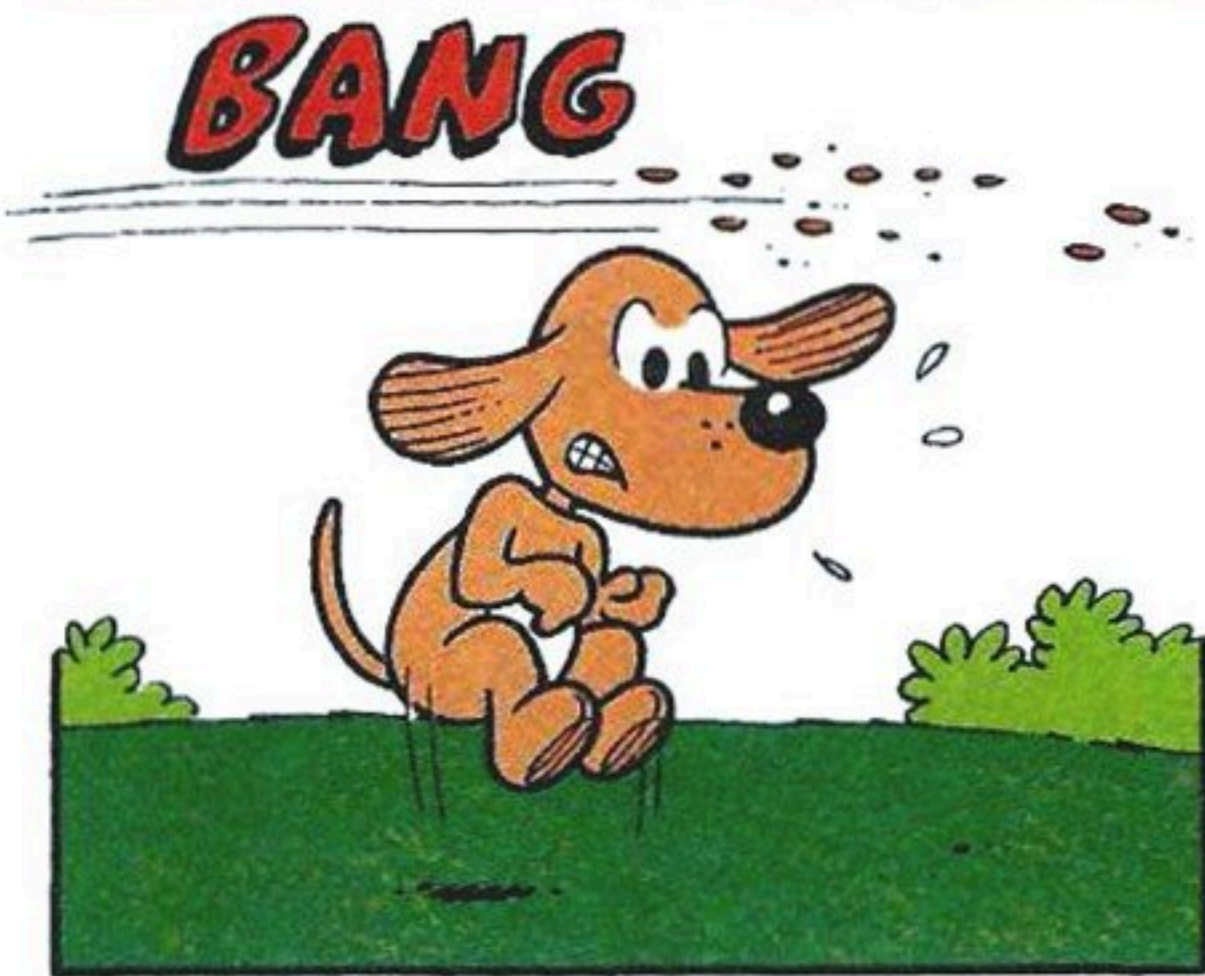
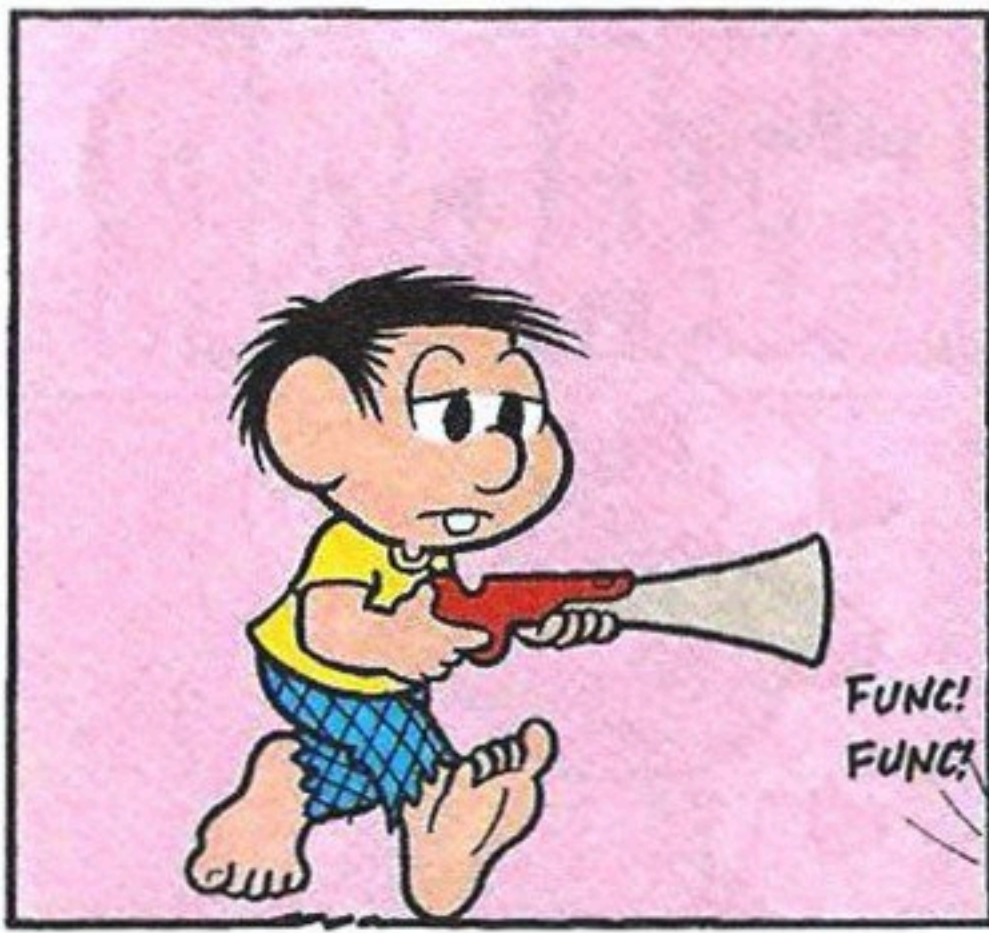
VAI, FIDO!
VÊ SI PEGA
ARGUMA
COISA!

FUNC!
FUNC!



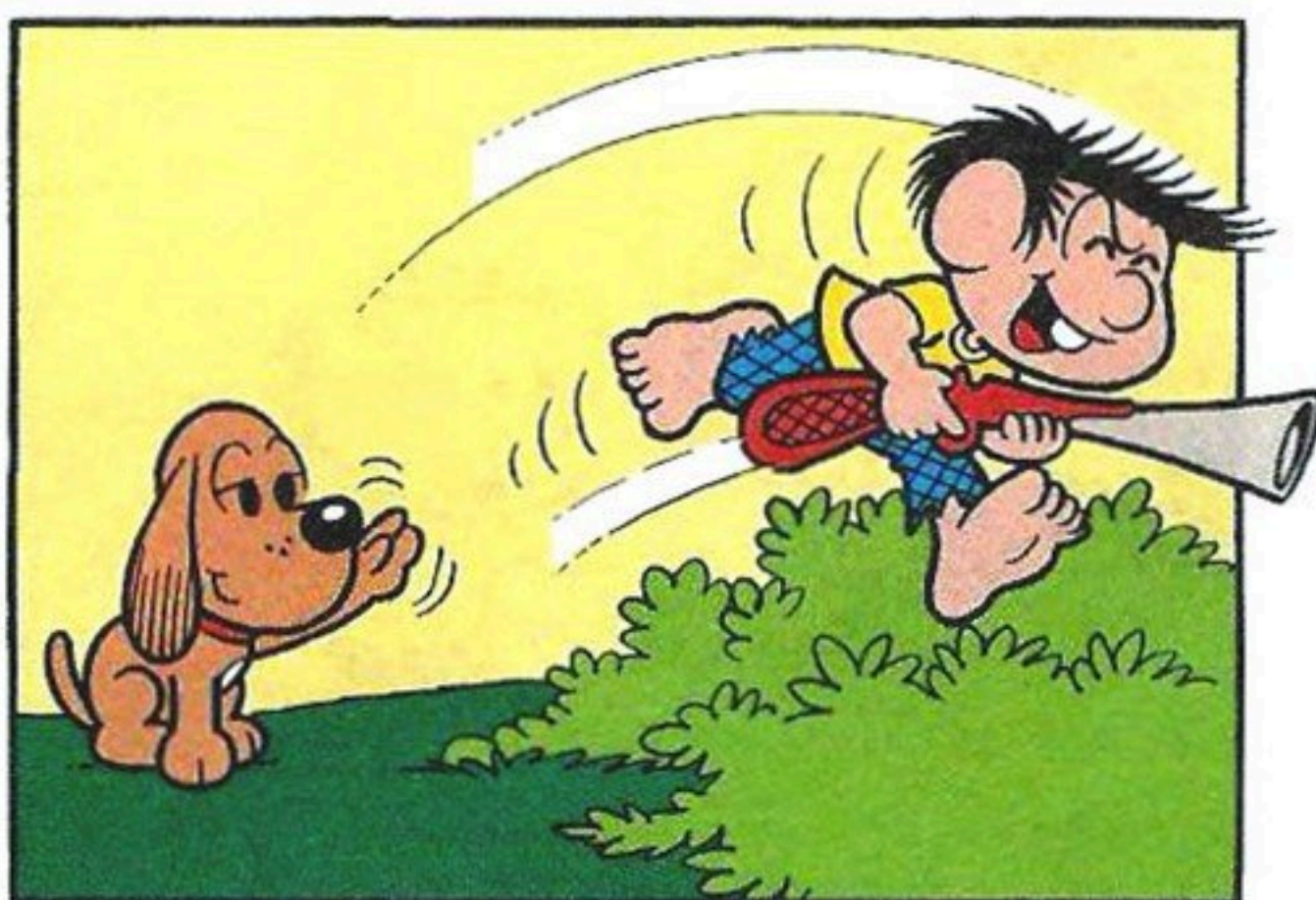
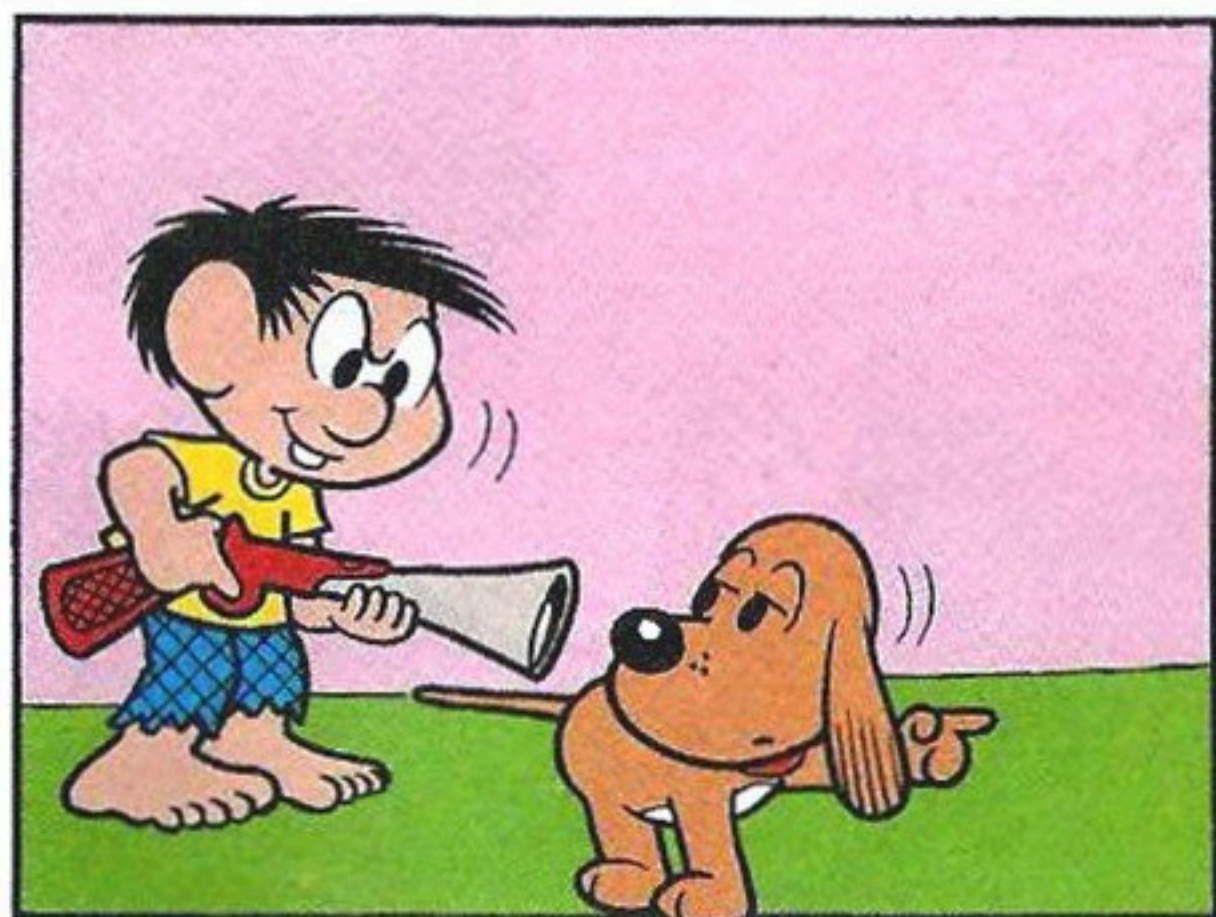
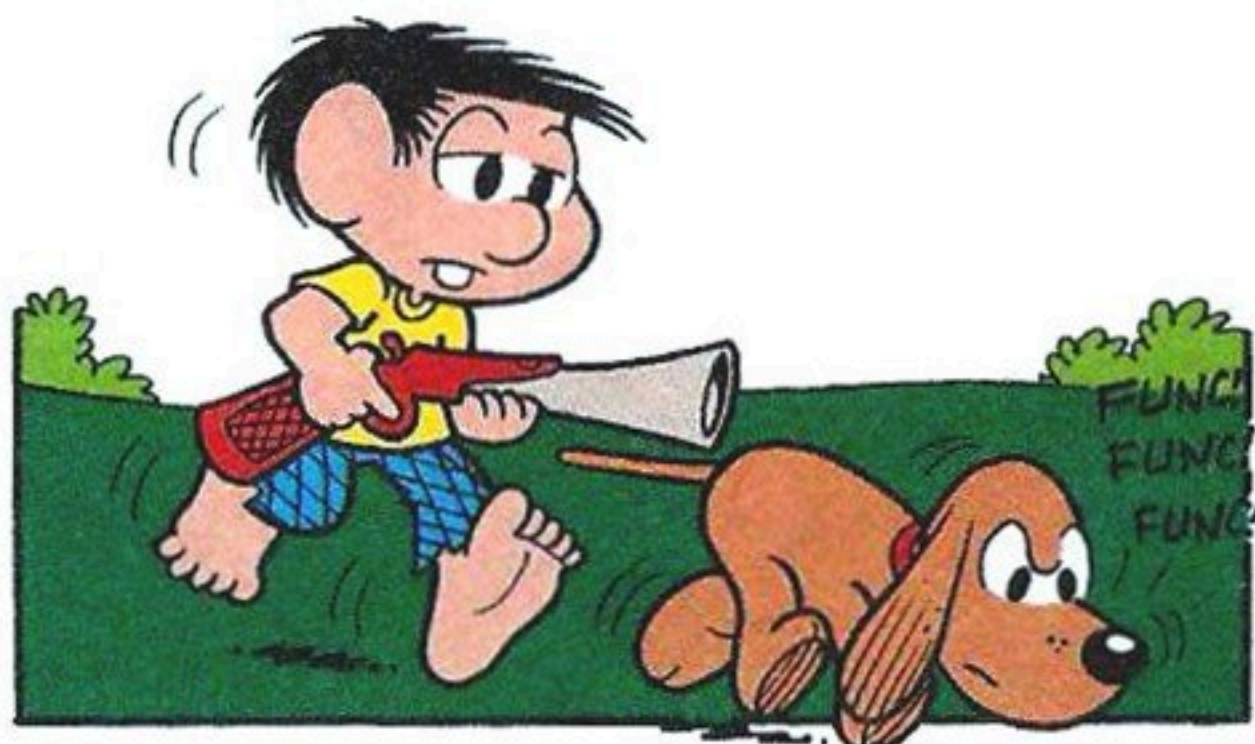
AHA!!!

FUNC!
FUNC!
FUNC!

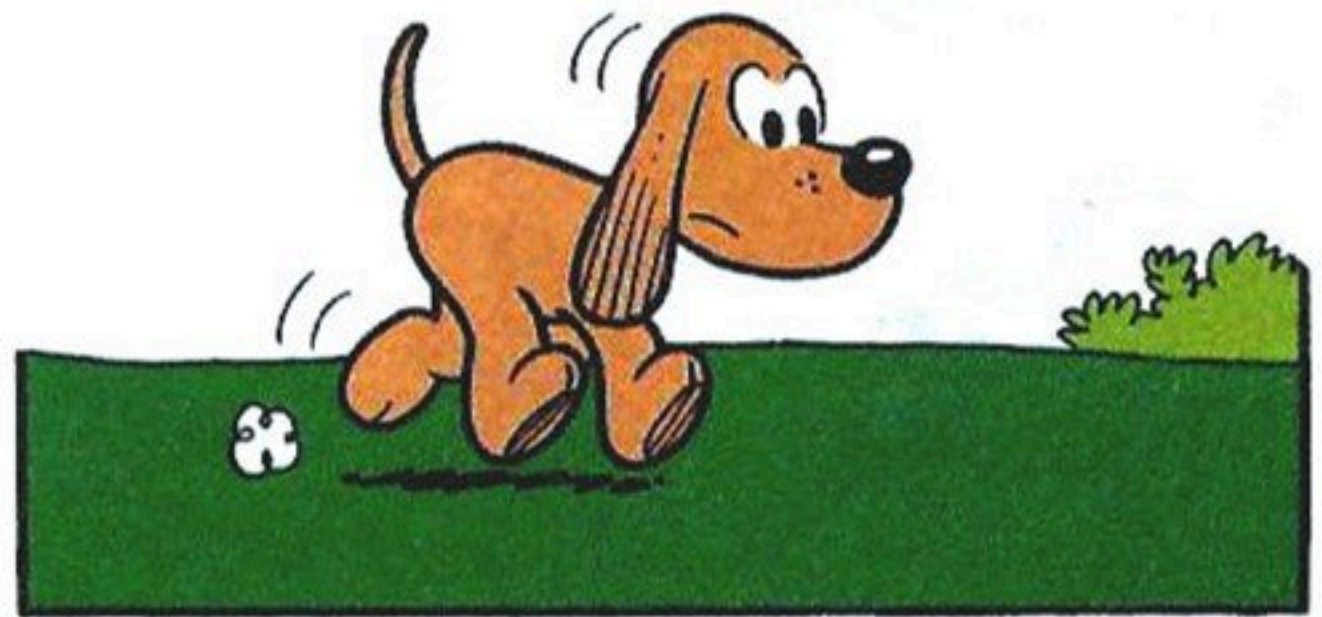
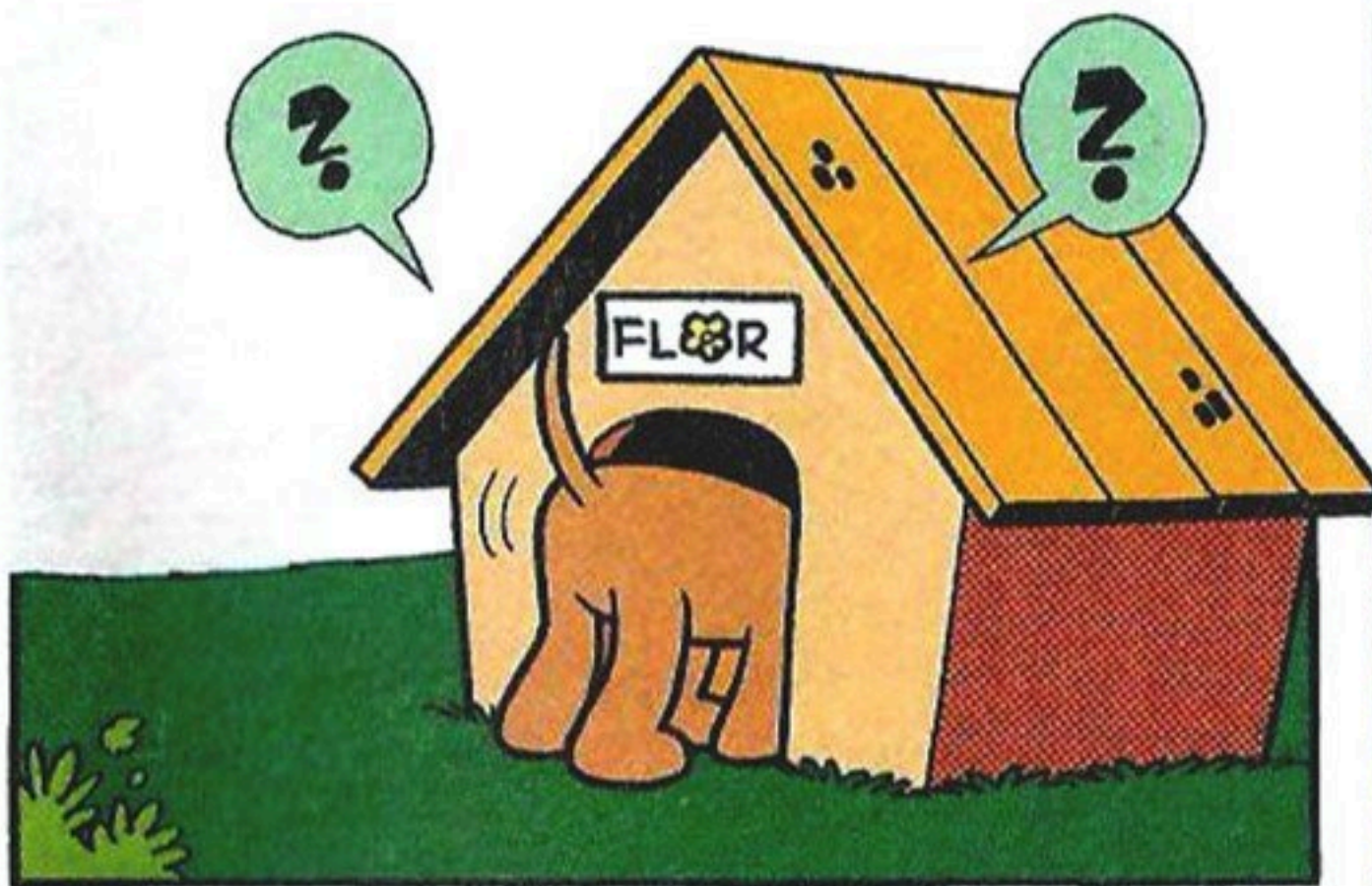


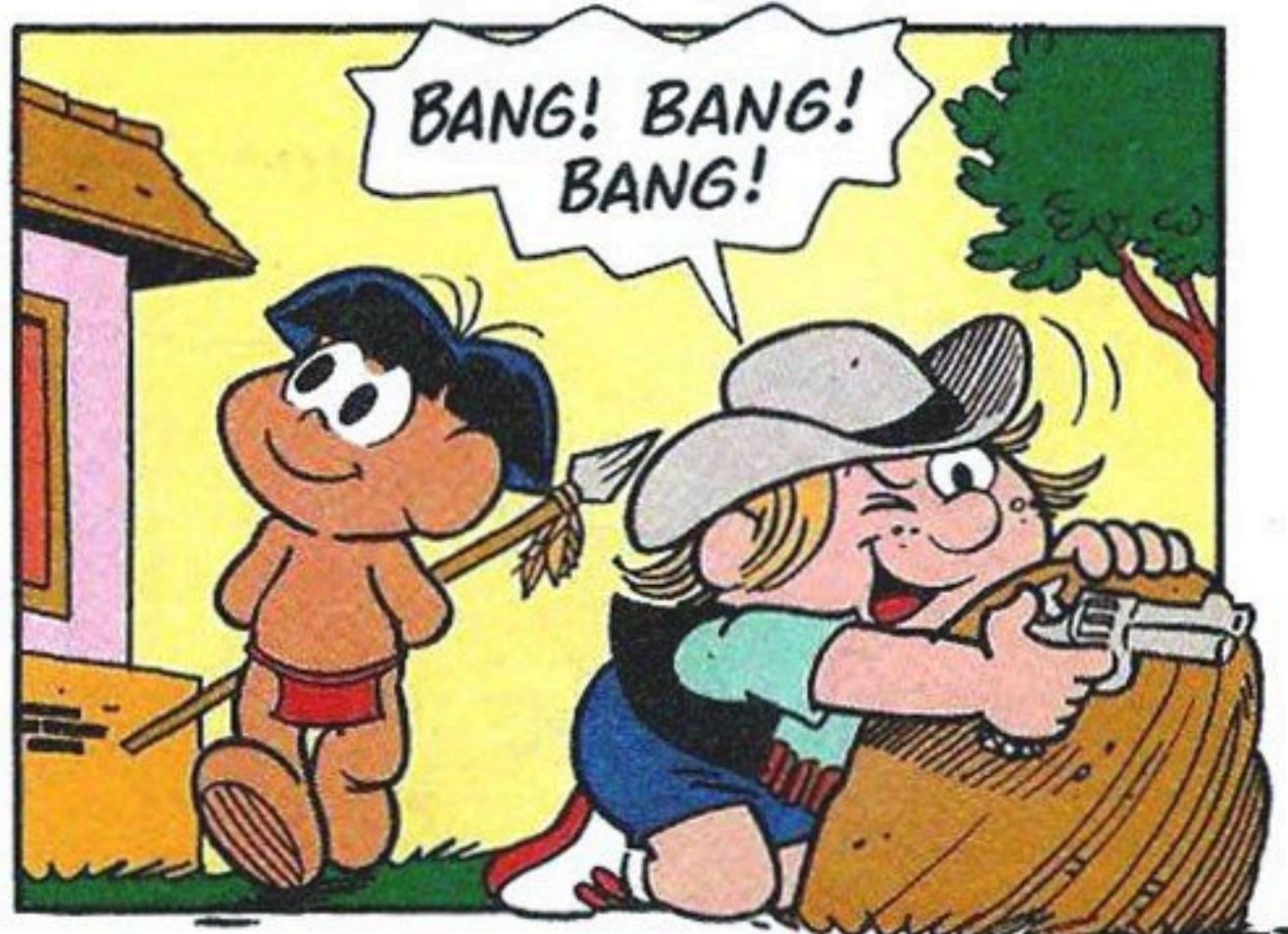
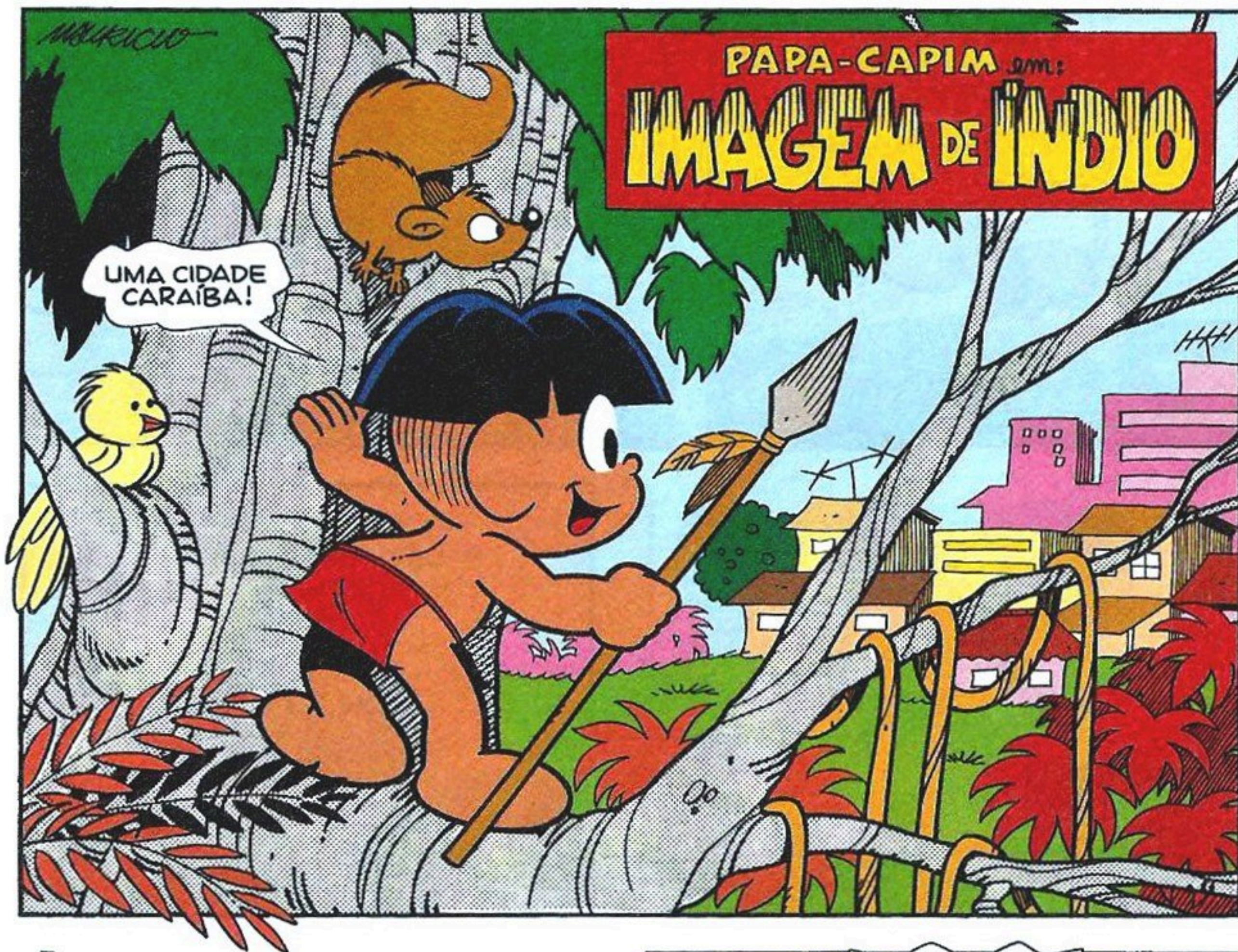


AGORA VÔ
PODÊ NAMORAR
SOSSEGADO!

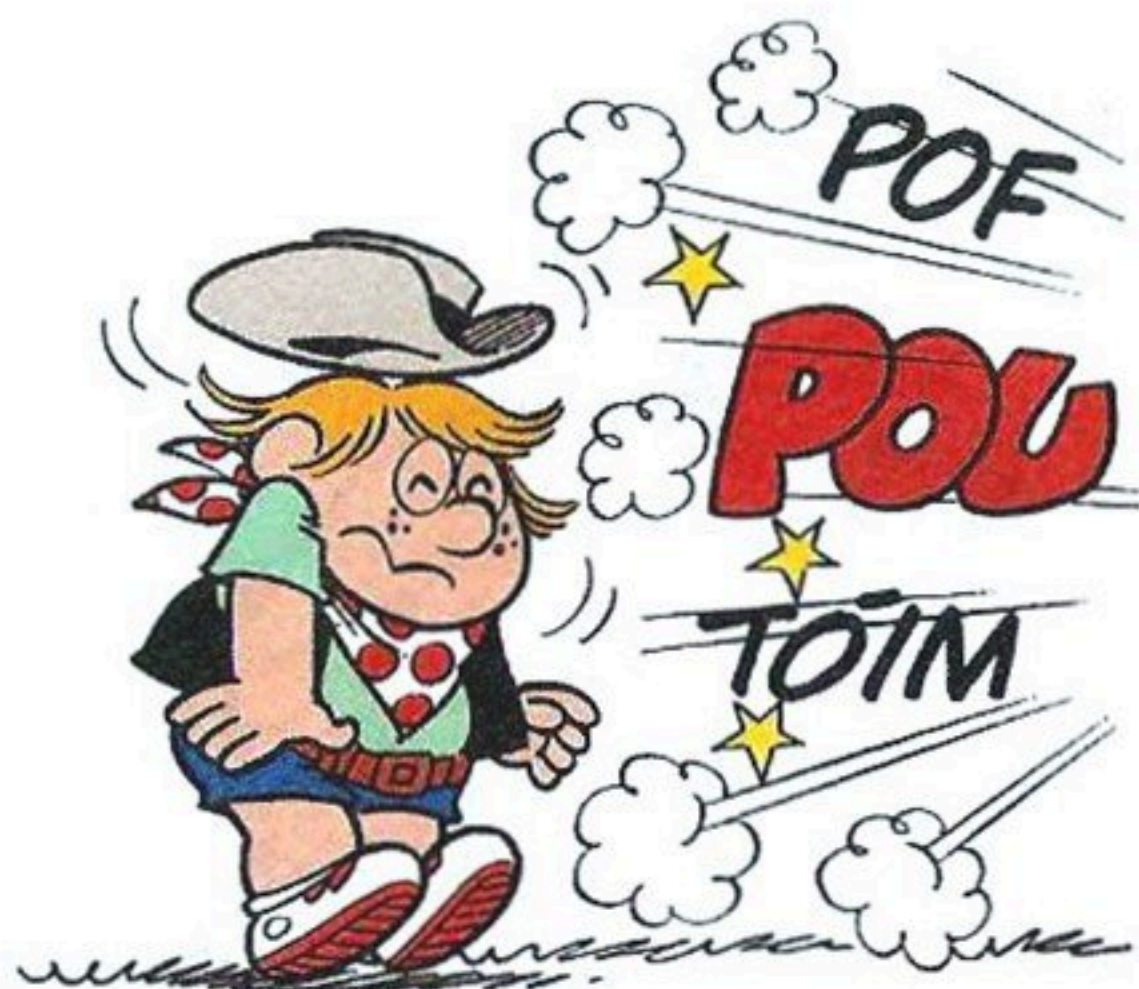


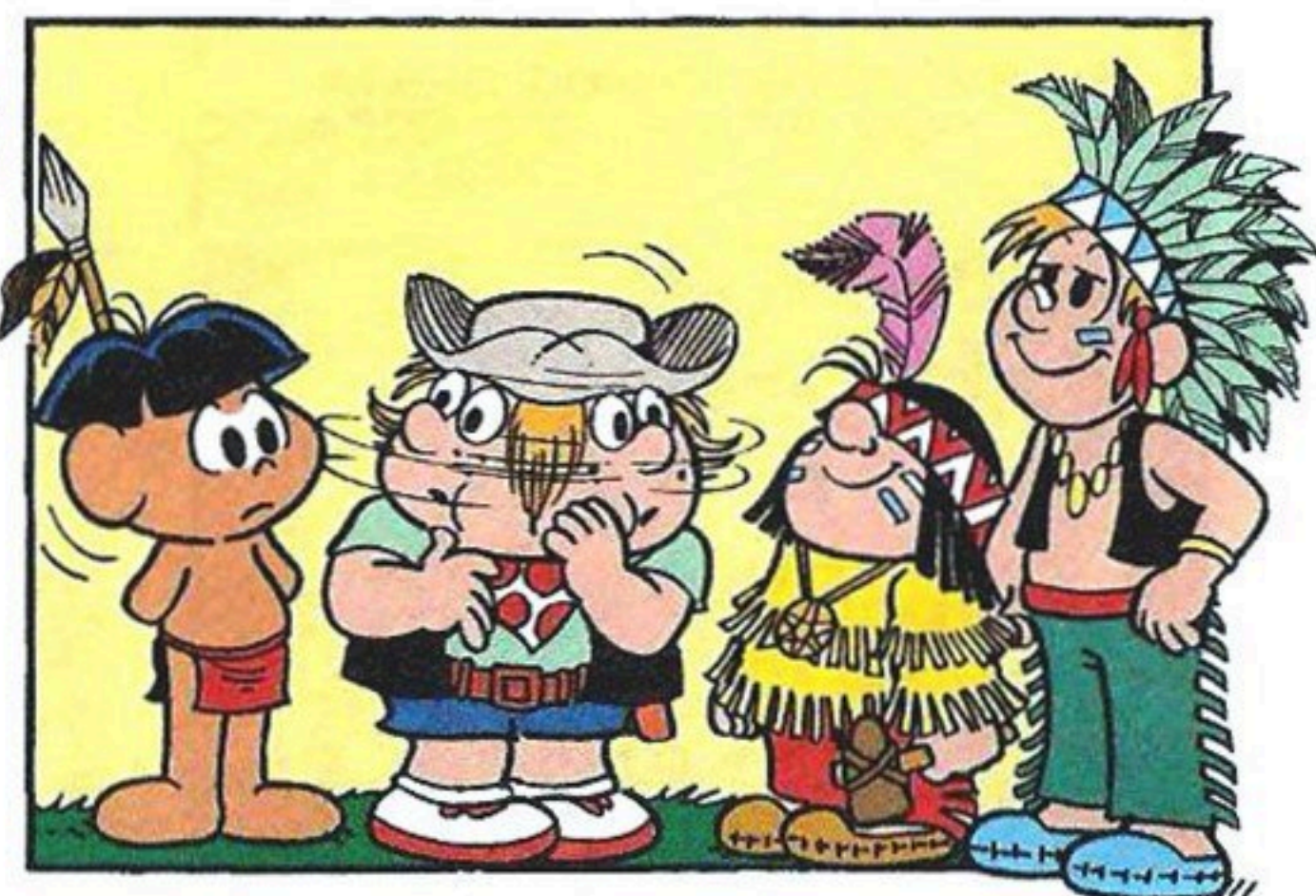






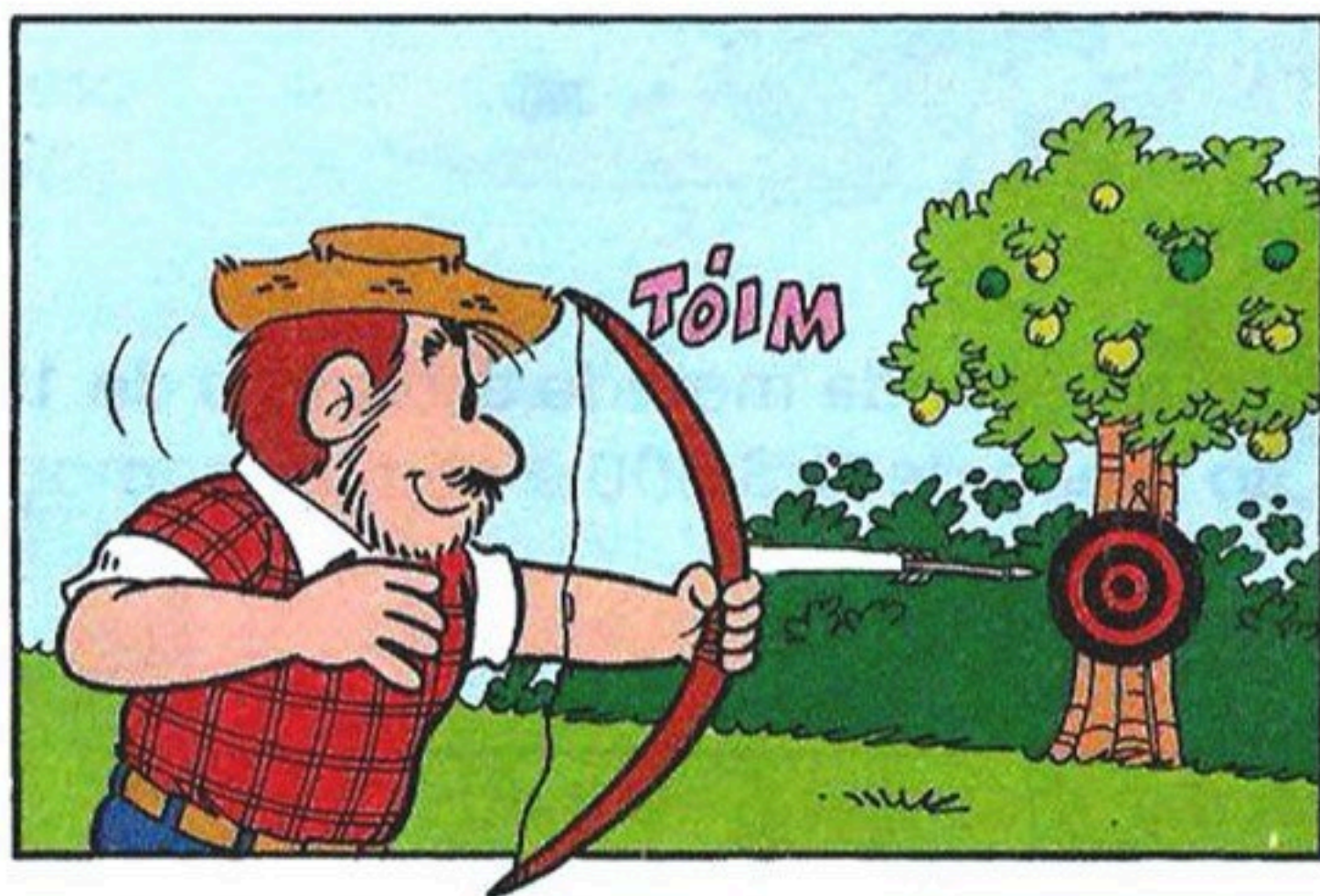






CHICO BENTO em: O BOM DO ARCO E FLECHA





Arquivos do Maurício

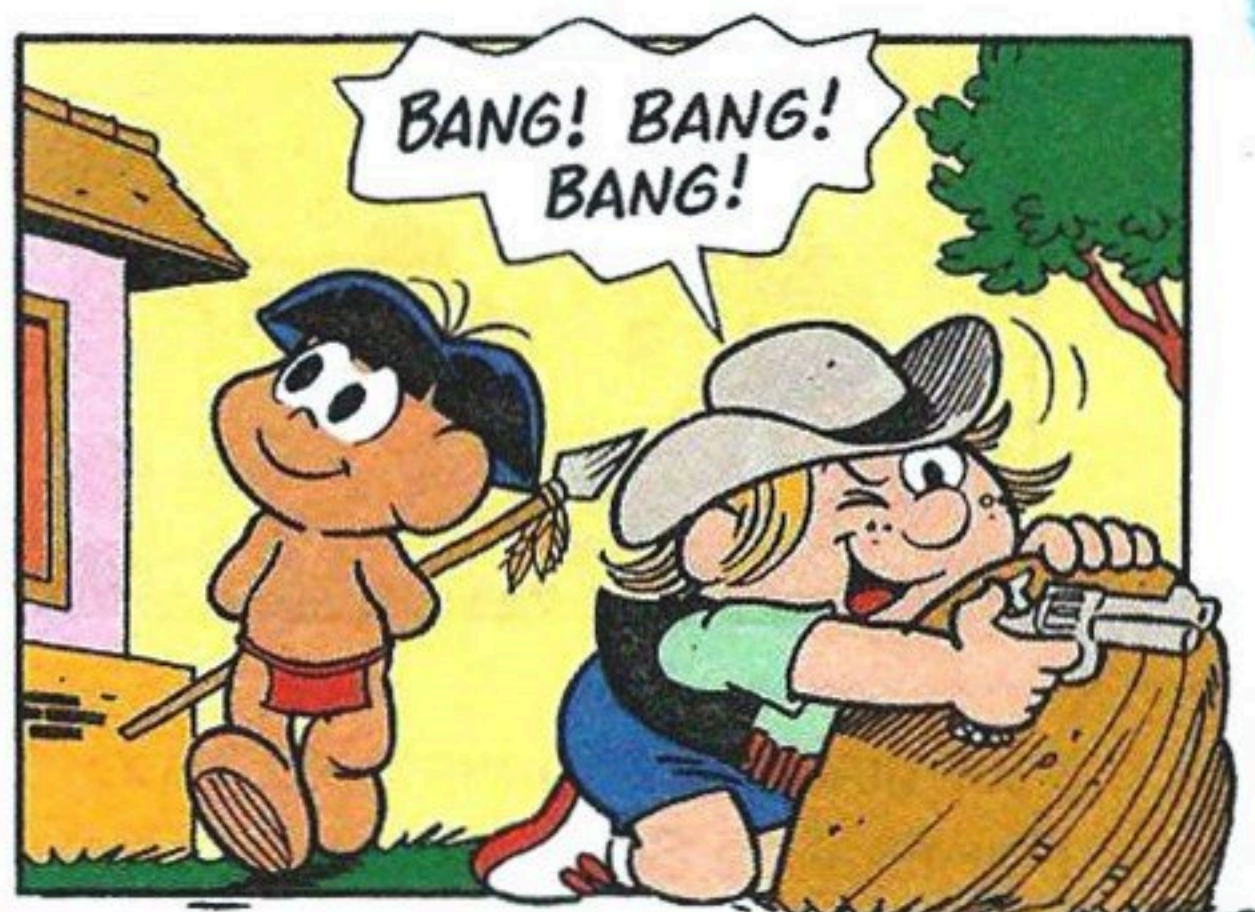
texto: Paulo Back

Na segunda metade de março de 1984 foi lançada *Chico Bento* 42, ao preço de Cr\$ 300 e com a promoção Cartela Milionária na capa.



Cadê a Noite? – É uma aventura com uma pergunta poética: o que aconteceria se a noite simplesmente sumisse? Não foi a primeira vez – nem a última – que esse tema apareceu nos gibis do Mauricio. Mas aqui há algo original: uma fada da noite (que lembra o estilo Disney) e um pote mágico. Com pitadas de conto de fadas, o que mais chama atenção na história é o desenho da Rosana Munhoz. O roteiro é de Rubens Kyomura (Rubão) e a arte-final de Kazuo Yamassake. Curiosidade: Chico Bento fala o caipirês diferente do atual. Algumas consoantes são suprimidas, como nas palavras vino (vindo), ficano (ficando) e incheno (enchendo).

Fido, o *Farejador* foi escrita por Robson Lacerda. O cãozinho era o fiel companheiro do Chico Bento até morrer – mas depois ressuscitou. Antes disso, Fido se metia em várias confusões e, embora acompanhasse o dono nas (hoje proibidas) caçadas, era raro que falasse. Aqui, ele não só fala no primeiro quadrinho, como pensa um bocado – e em caipirês.



Mais um desenho lindo, cheio de movimentos, expressões e detalhes, pode ser visto em *Imagem de Índio*, cortesia do lápis de Rosana Munhoz. Neste roteiro de Rubão, o Papa-Capim é comparado a um índio norte-americano. Apesar de ser redundante, devemos esclarecer que hoje não aparecem mais armas nas histórias.

Em *O Bom do Arco e Flecha*, com roteiro do Robson e desenho de Olga Ogasawara Yuhara, Chico Bento usa arco e flechas – com pontas e tudo – para supostamente acertar o alvo. Mas como o Nhô Quim ia saber o que o menino queria acertar? Como em várias narrativas antigas, o homem também segura um tabuco, hoje aposentado.



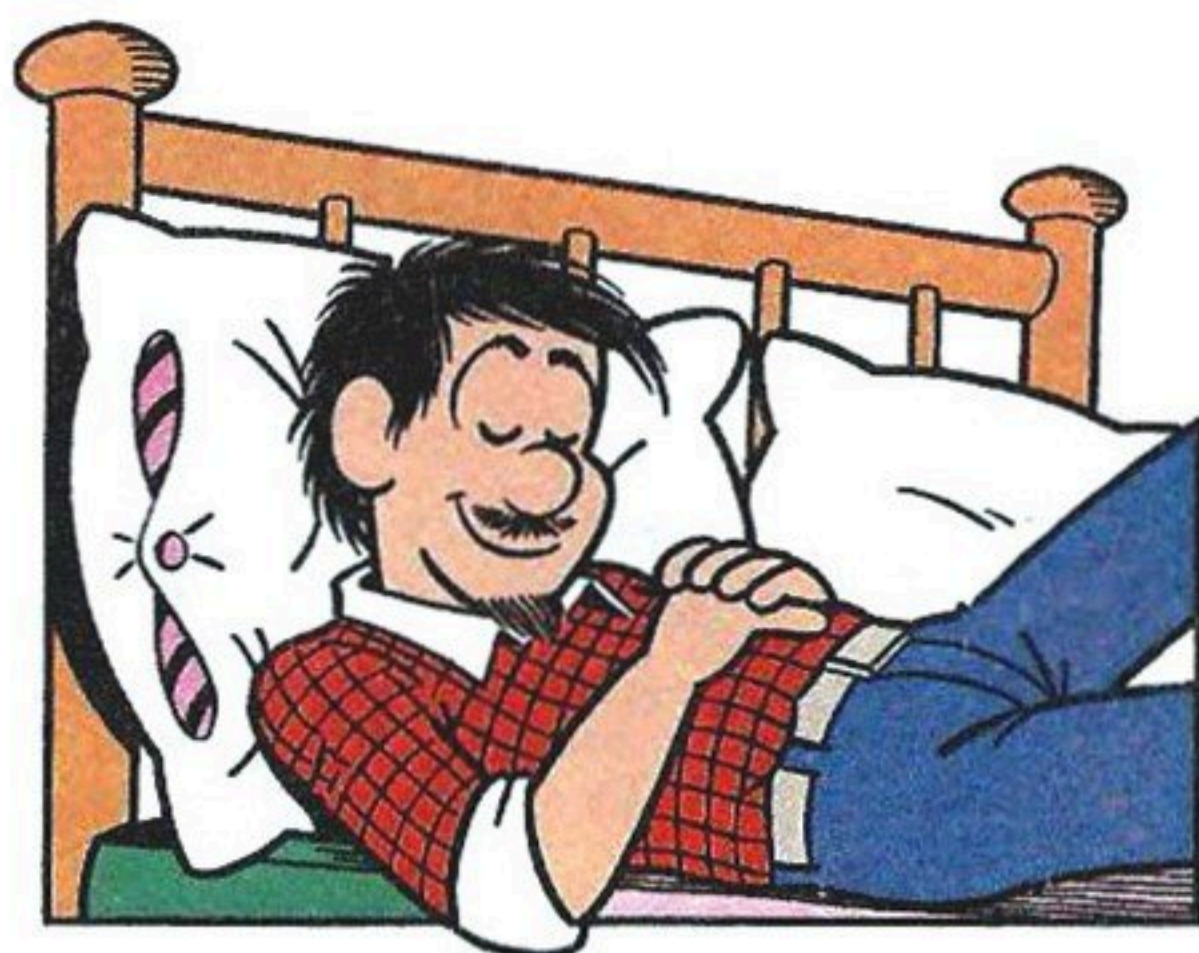


Nos tempos de *Quero Sossego!*, os pais dos personagens, por estelarem poucas histórias solo, não tinham nomes ainda. Pouco depois, a crise de identidade seria deixada pra trás e Seu Tônico, além de ser chamado de Bento, iria ter ao seu lado a Dona Cotinha.

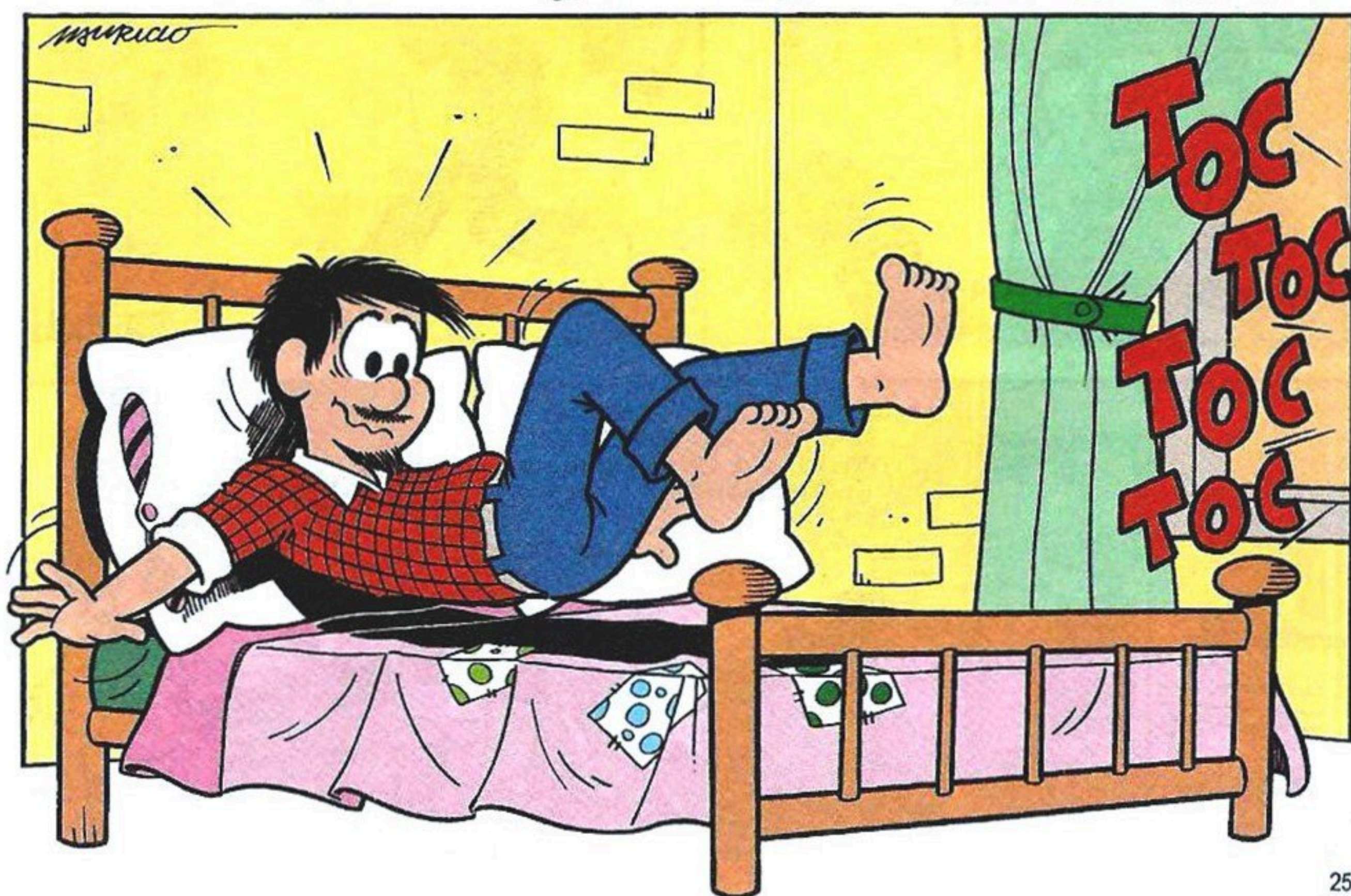
Cocoricó! – A história começa mesmo com um prólogo, em que dois meninos se divertem com um brinquedo, que era feito em casa pela molecada. Bastava prender um barbante em um copinho plástico, e sair “cacarejando” por aí. Teoricamente, só os personagens principais conservam as características de sua criação. Por isso, chama a atenção o fato de os dois meninos não terem dedos nos pés – como Mônica e a turminha –, enquanto o Chico Bento tem. Roteiro de Robson Lacerda e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano.

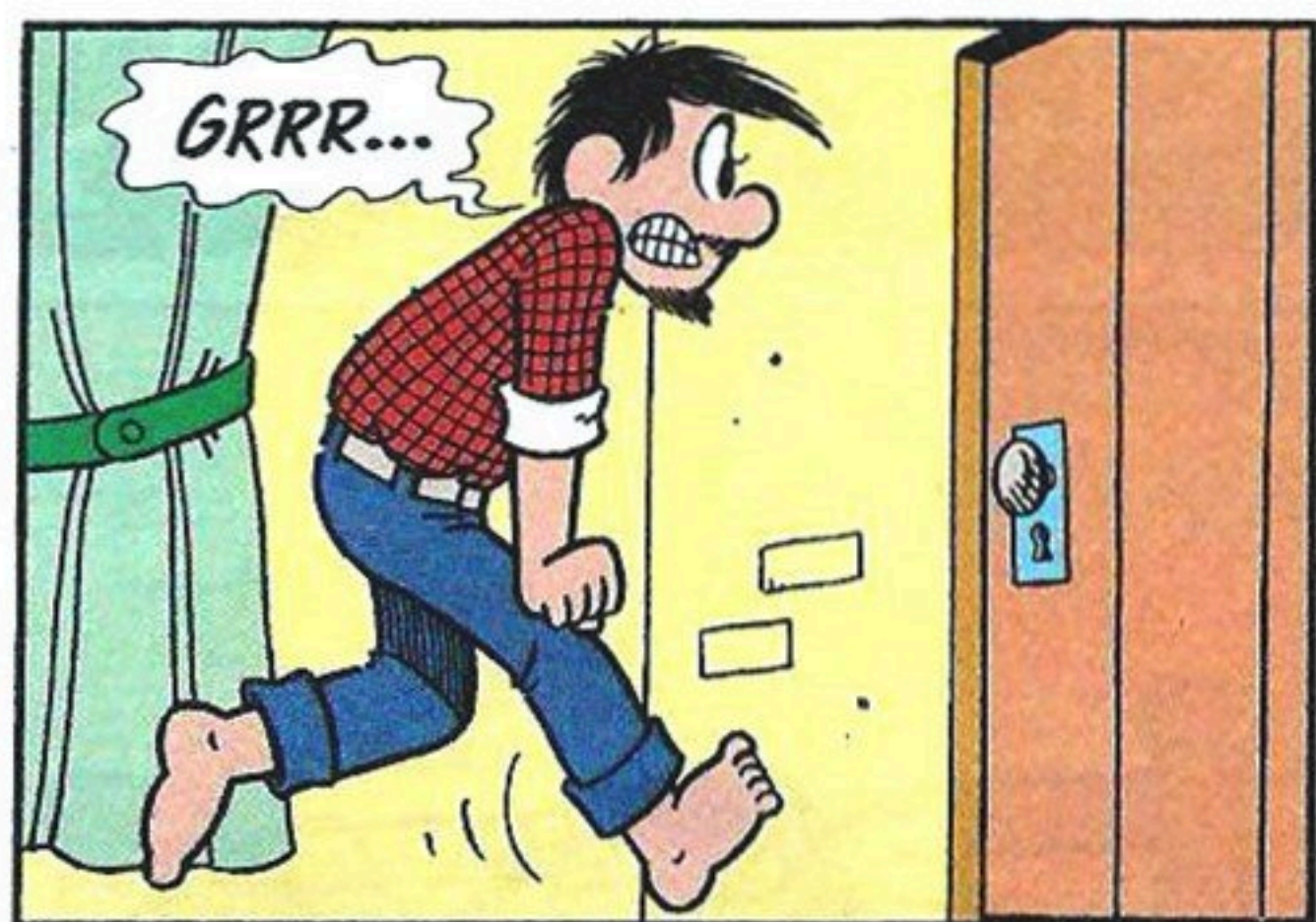
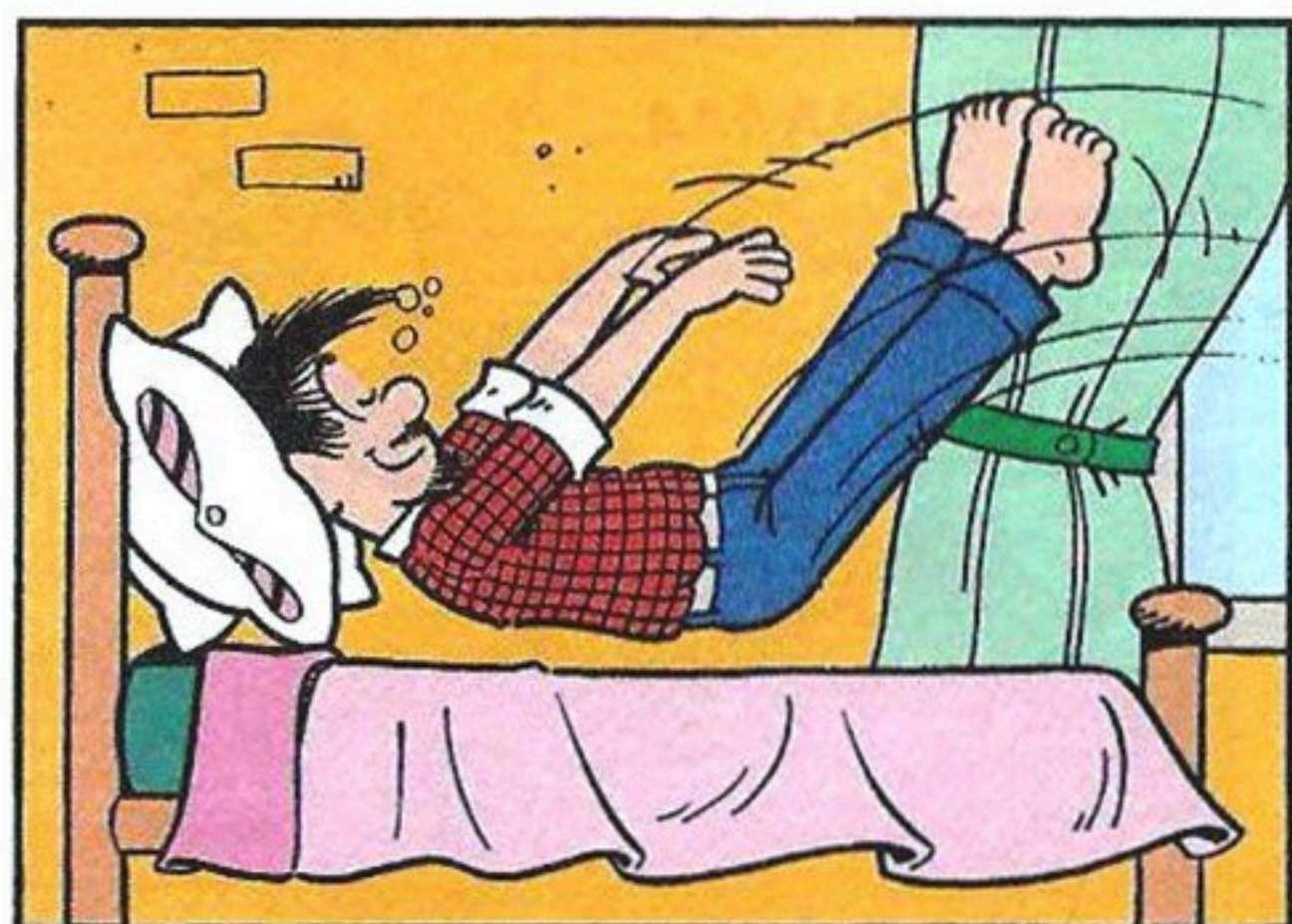
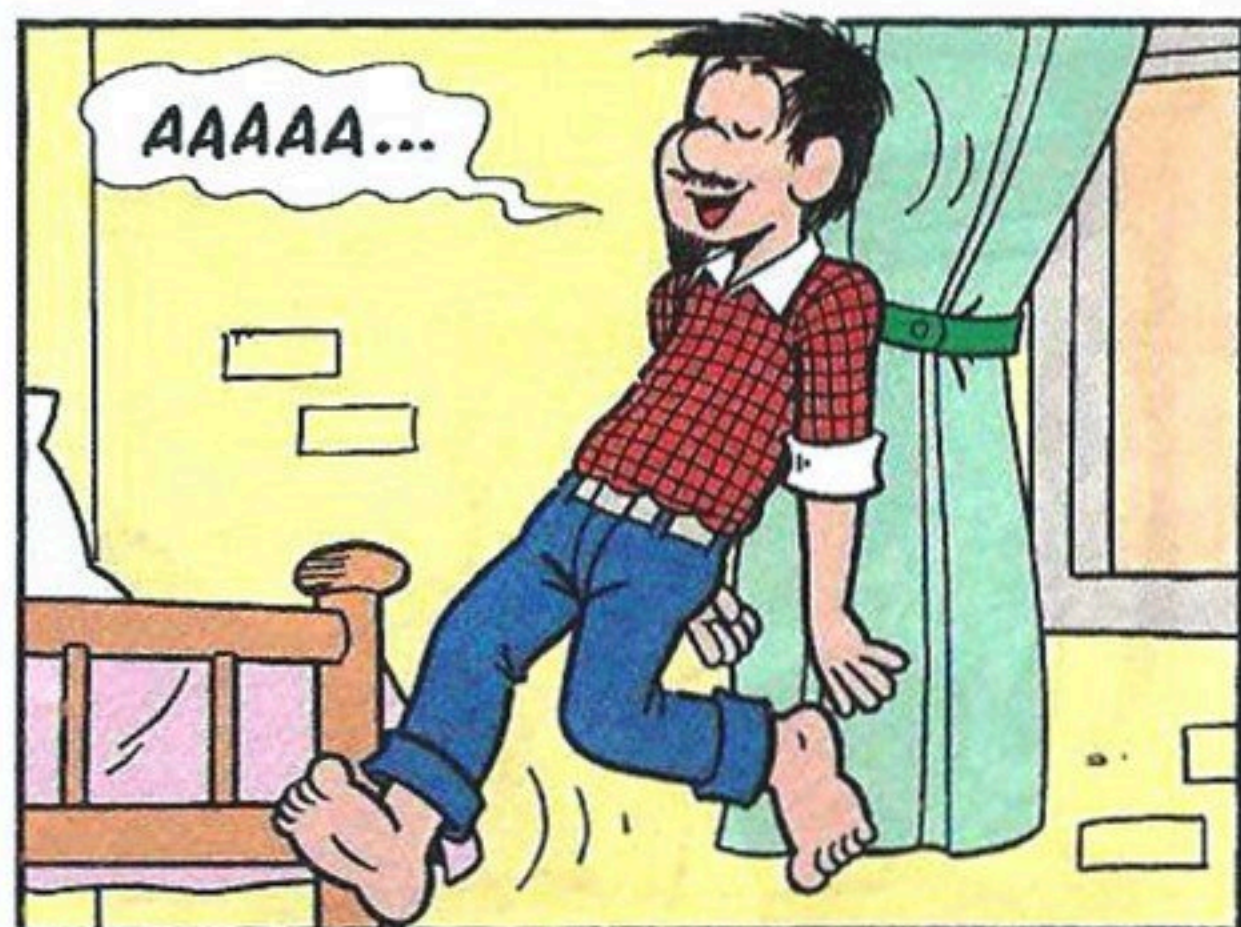


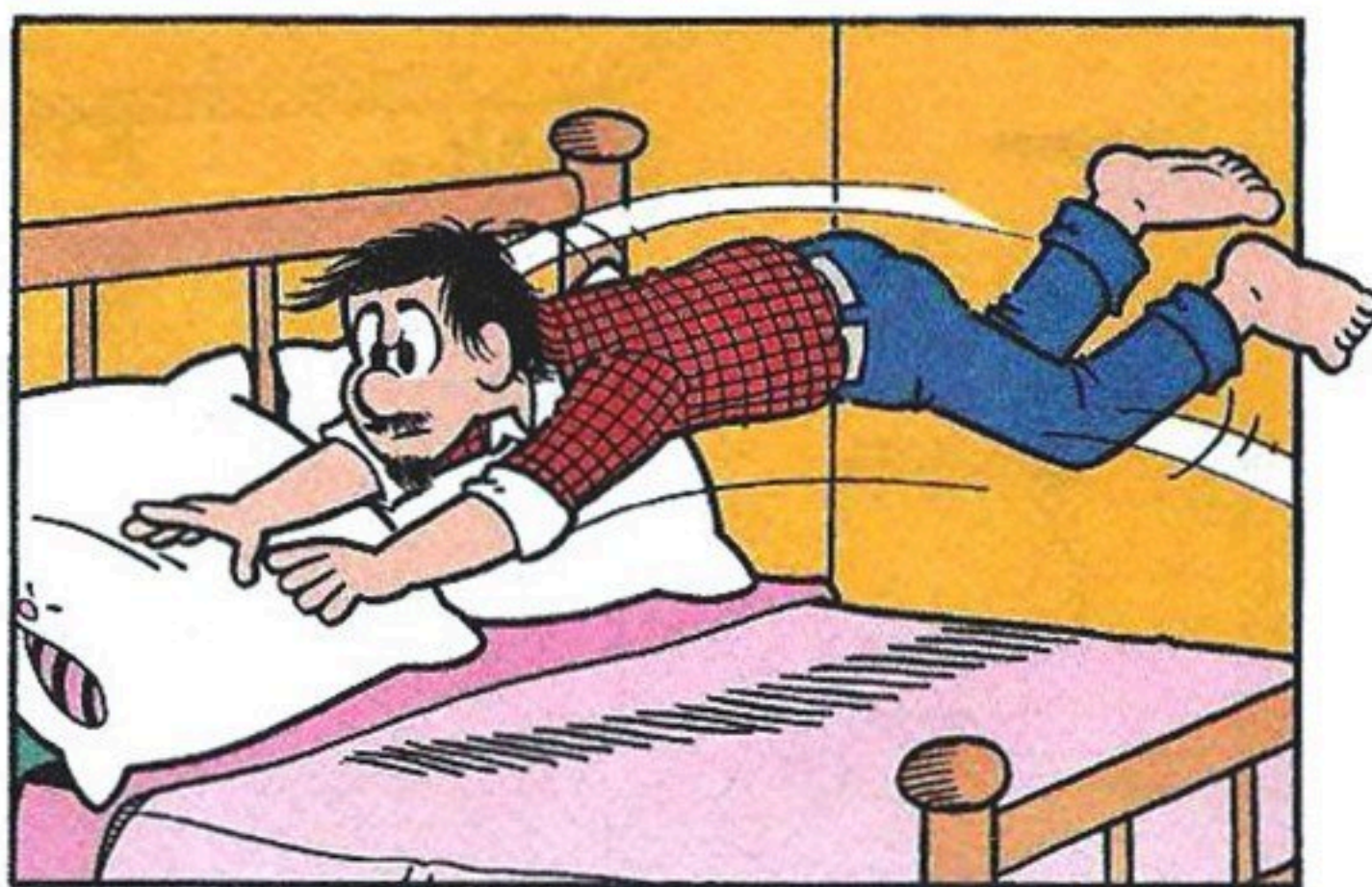
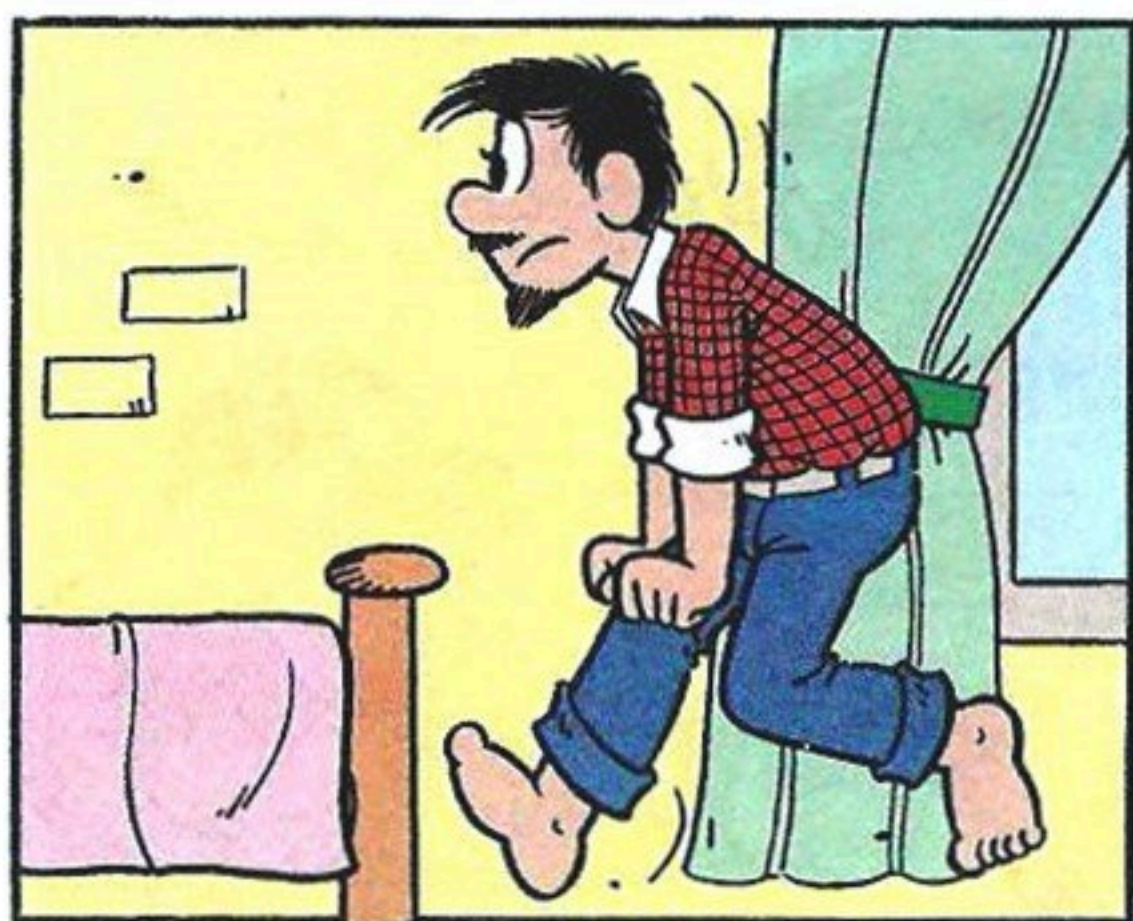
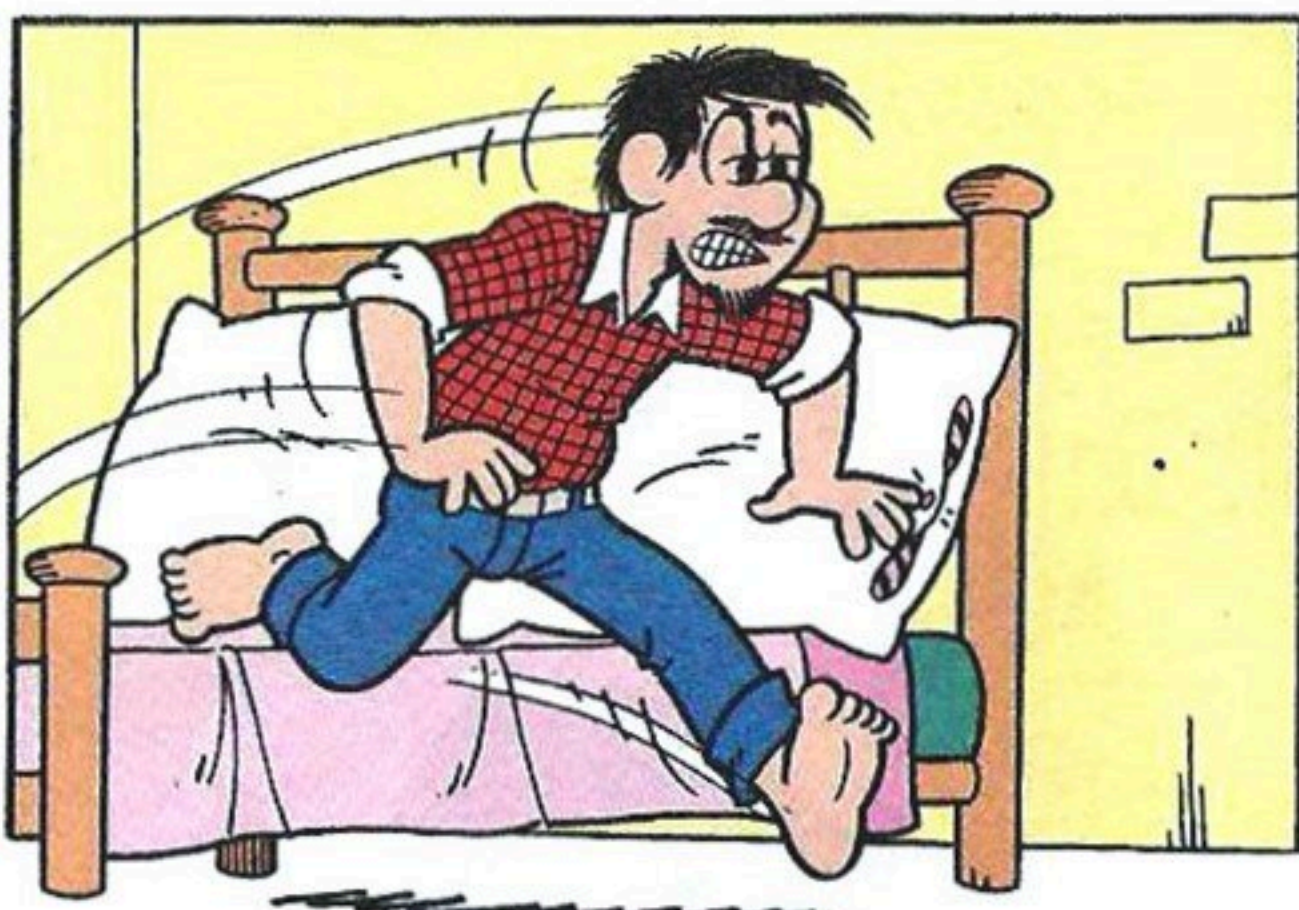
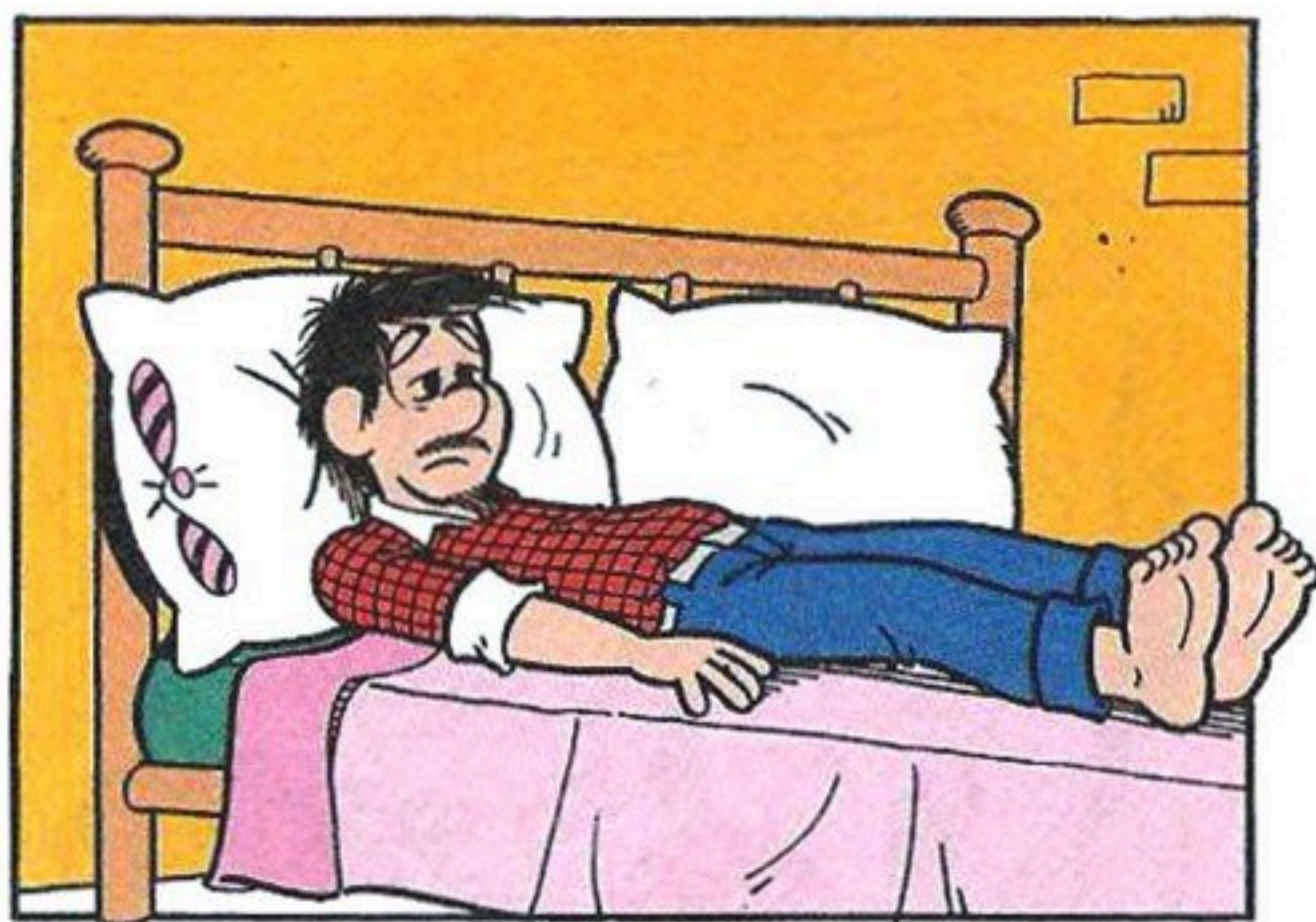
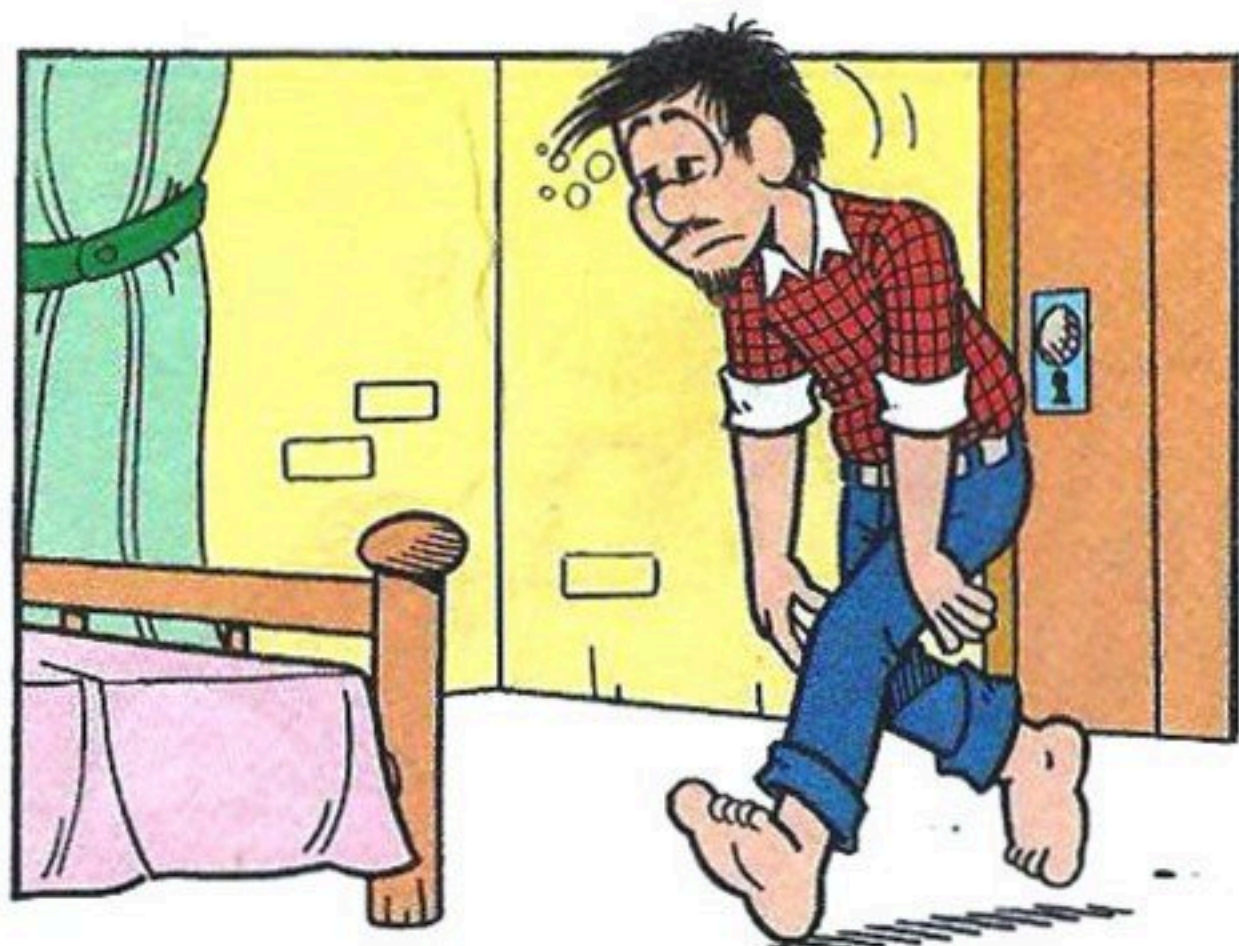
gibi teve ainda duas propagandas relacionadas aos personagens de Mauricio: da Lojinha da Mônica, localizada em um novo endereço em São Paulo, e dos óculos da Mônica da Siom.

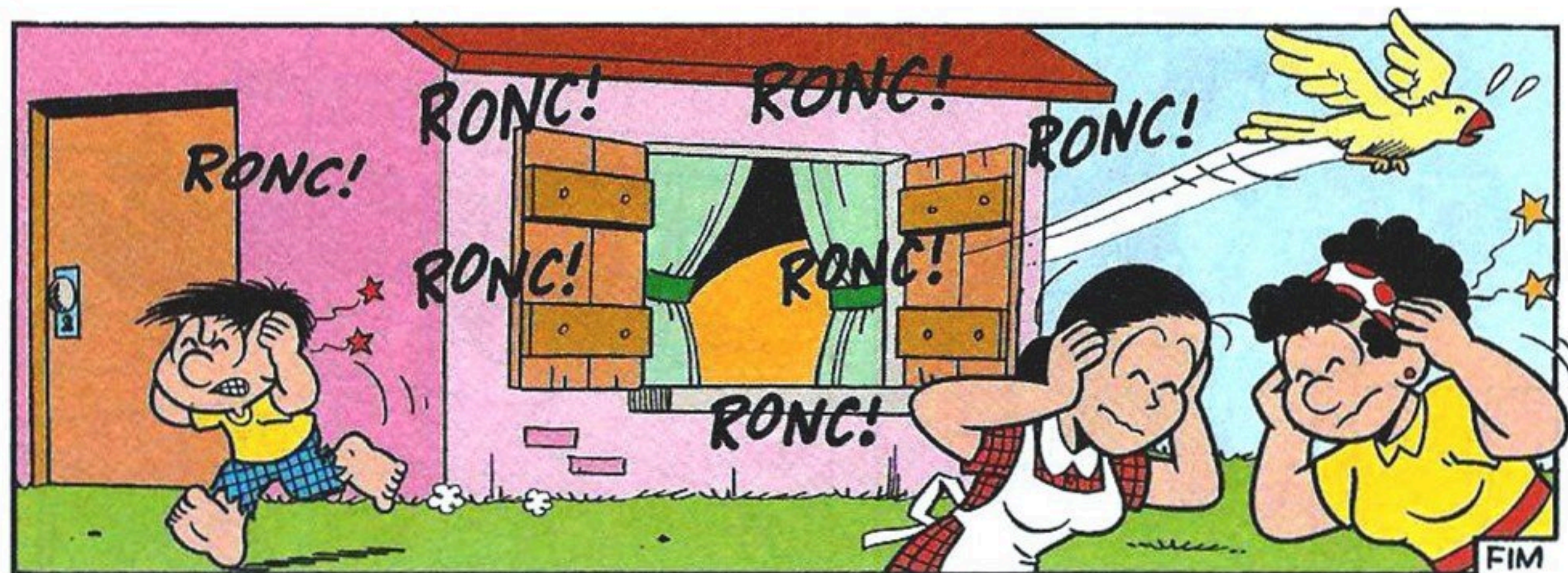
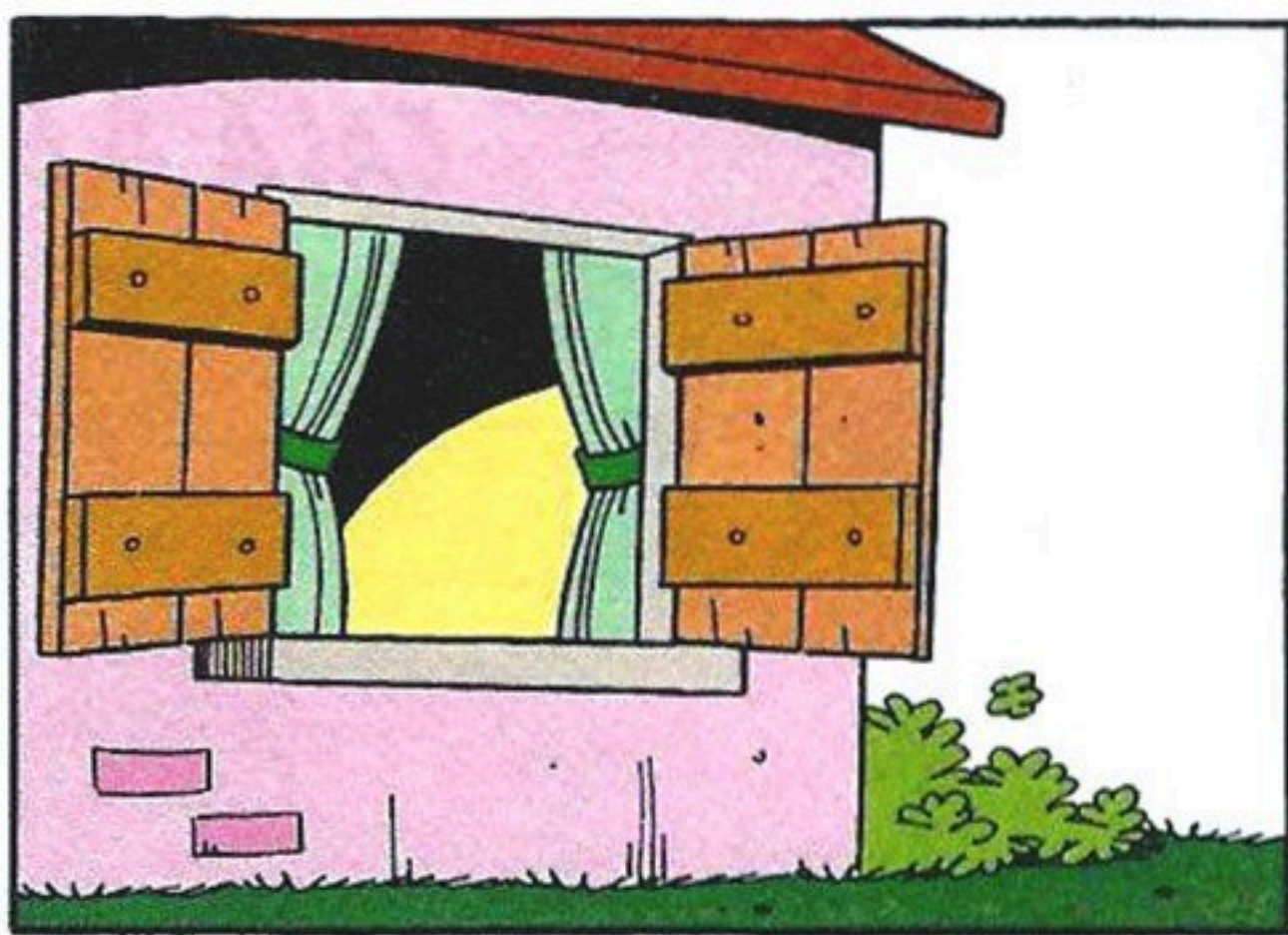
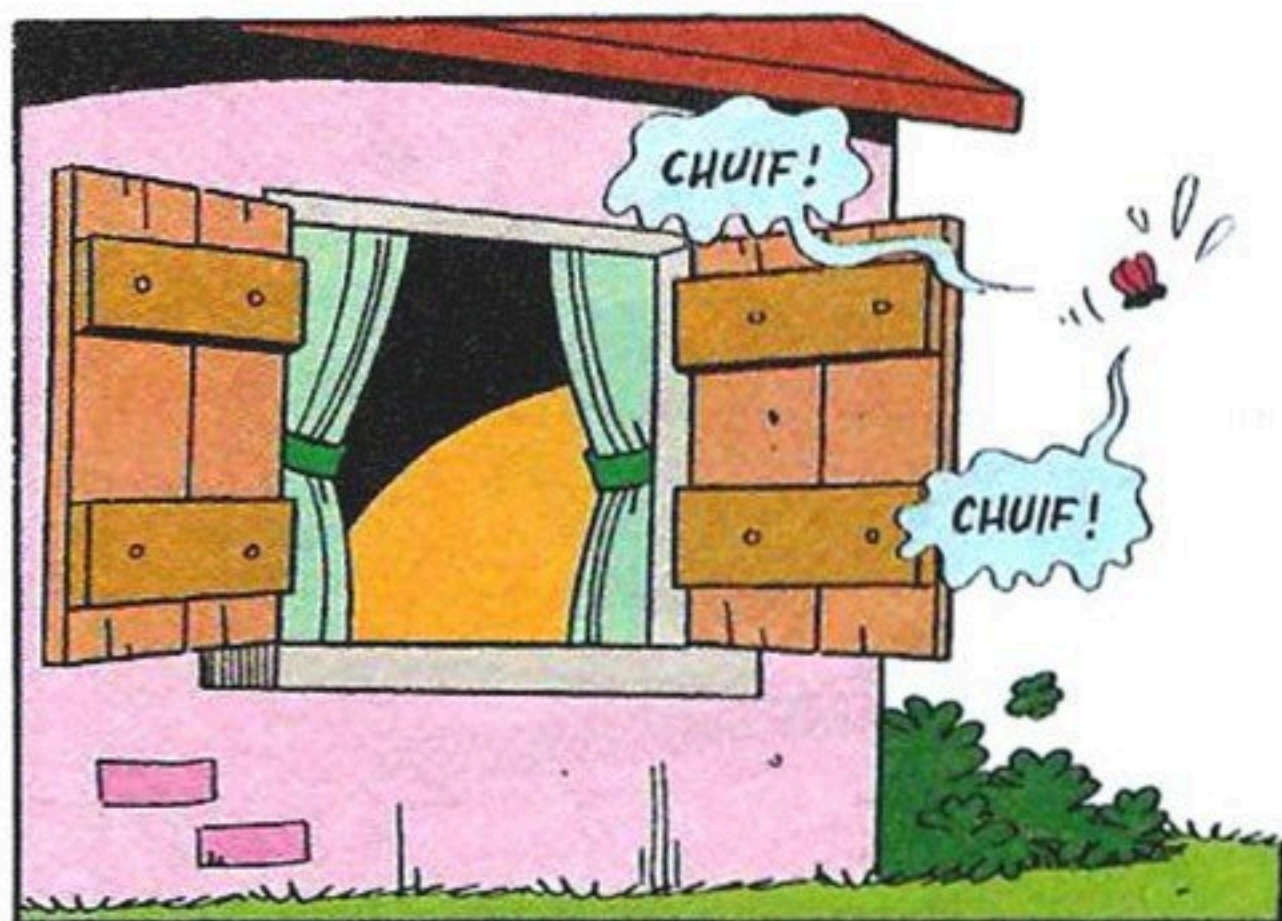
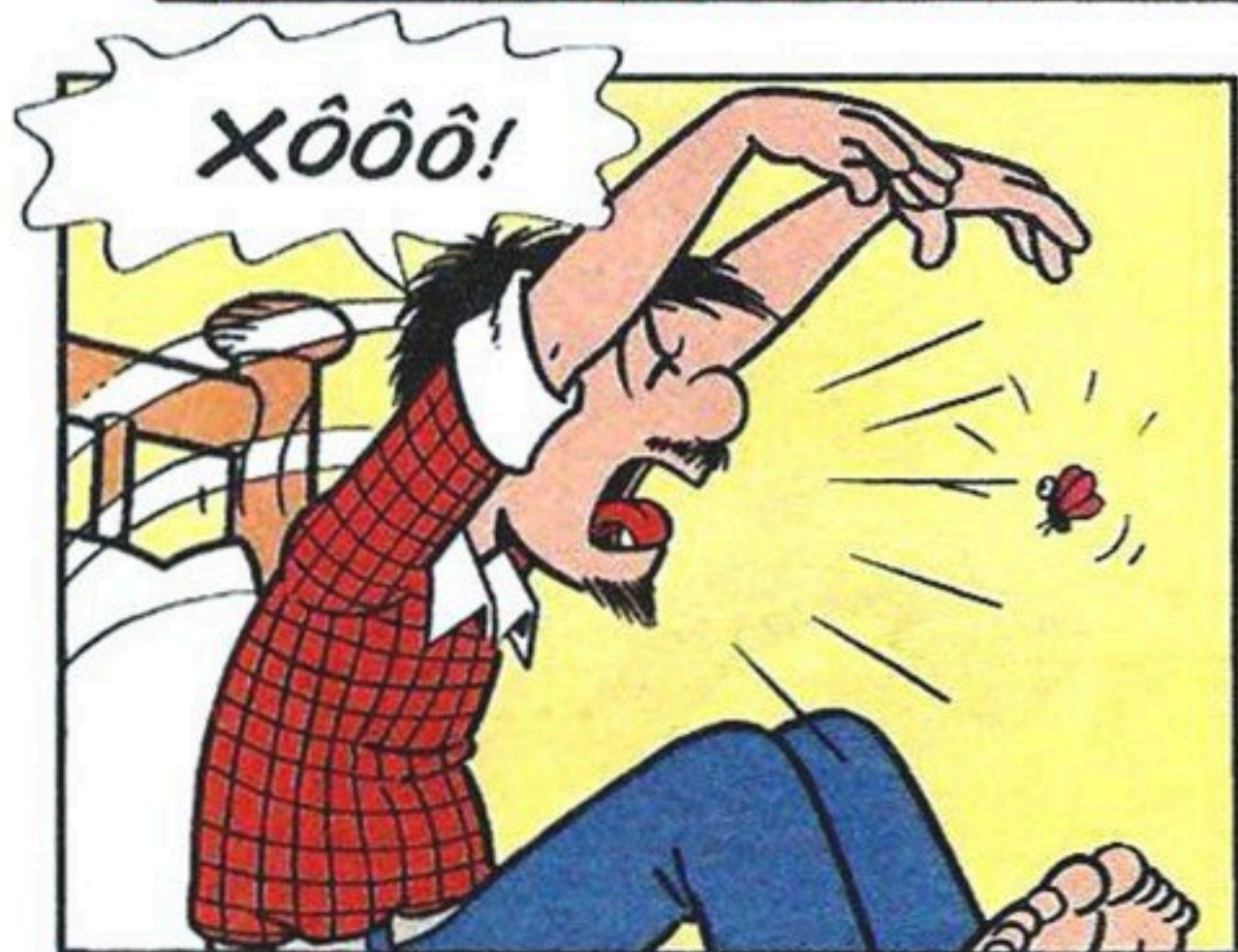
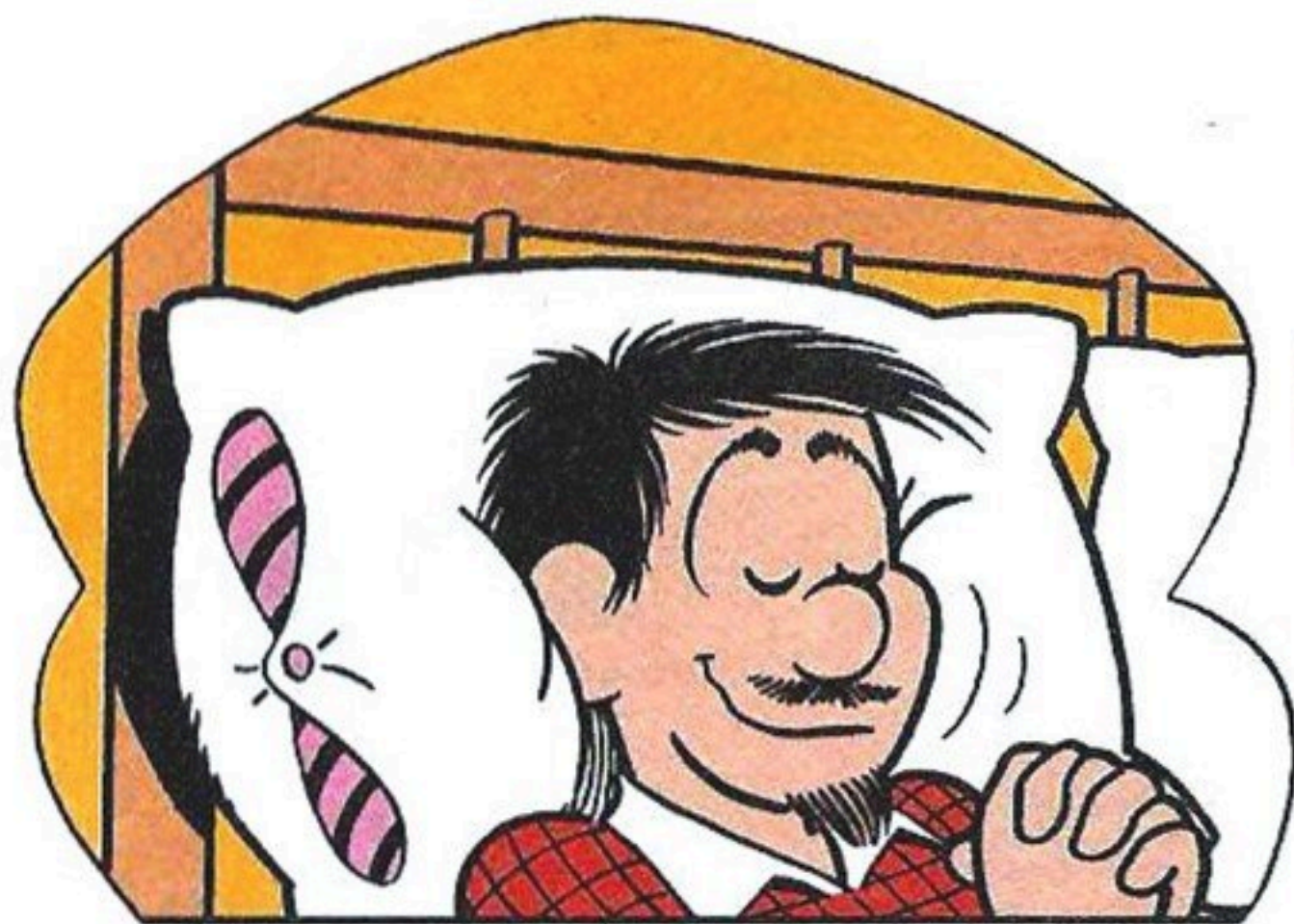


O PAI DO CHICO BENTO em: QUERO SOSSEGO!





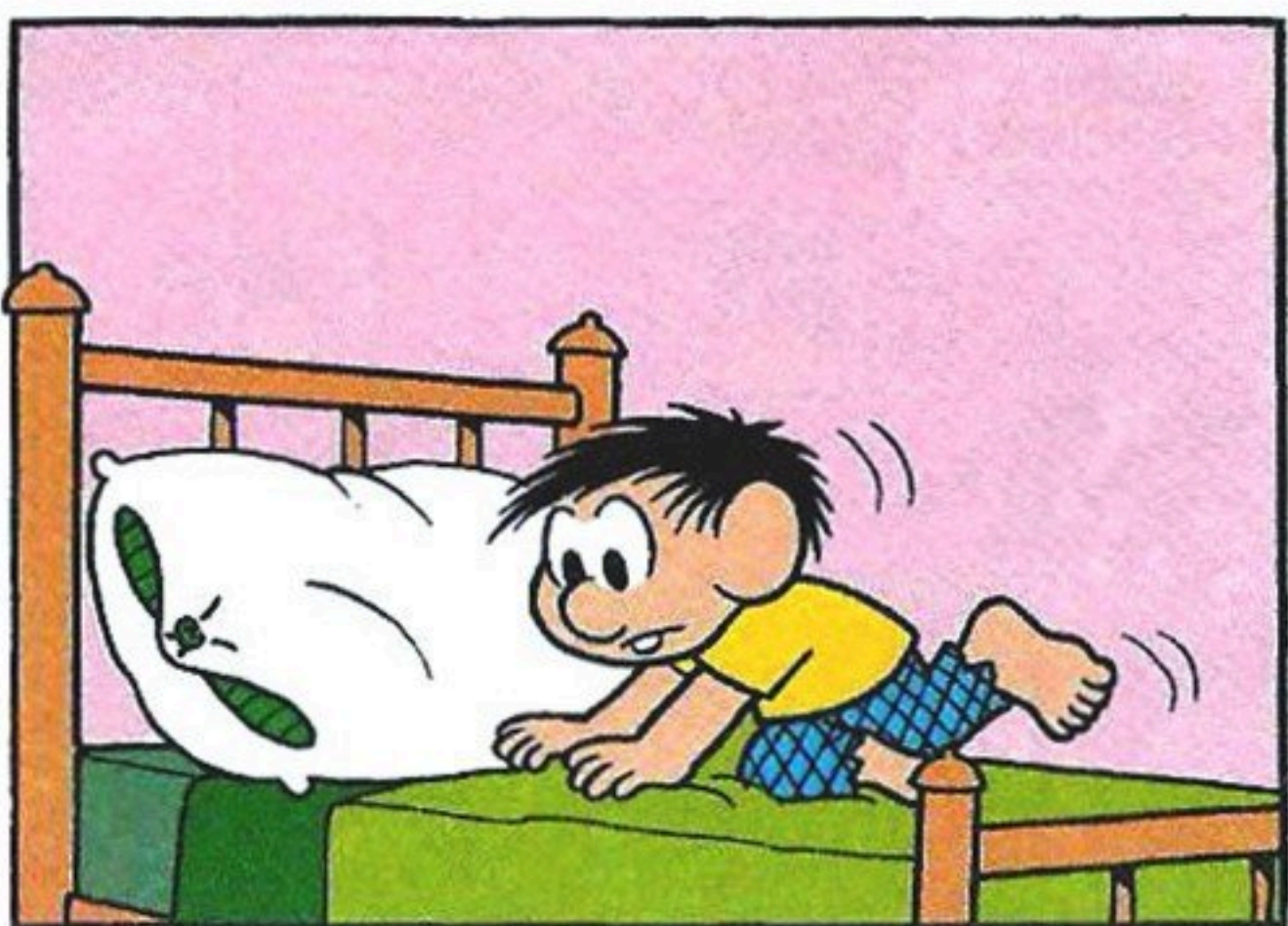


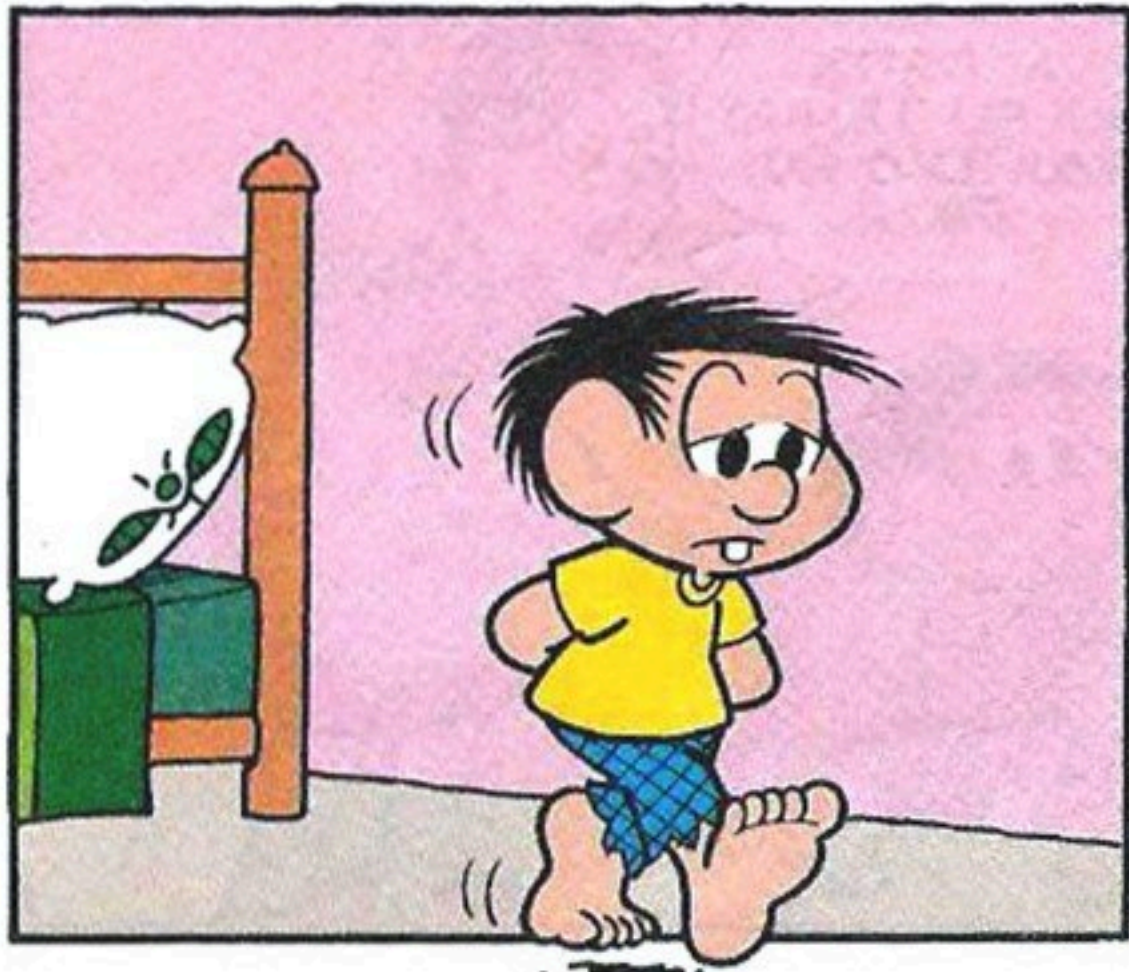
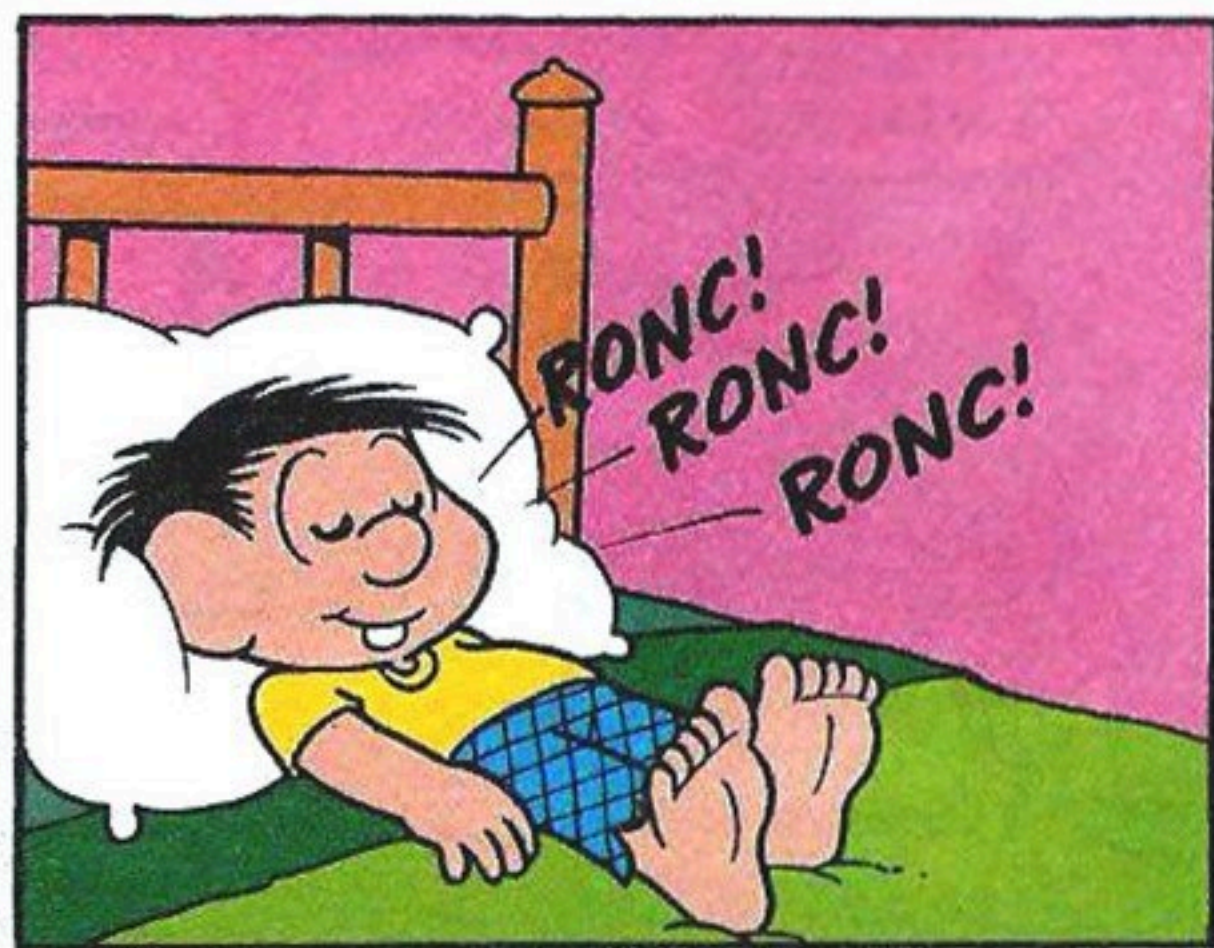




COCORICÓÓÓ!

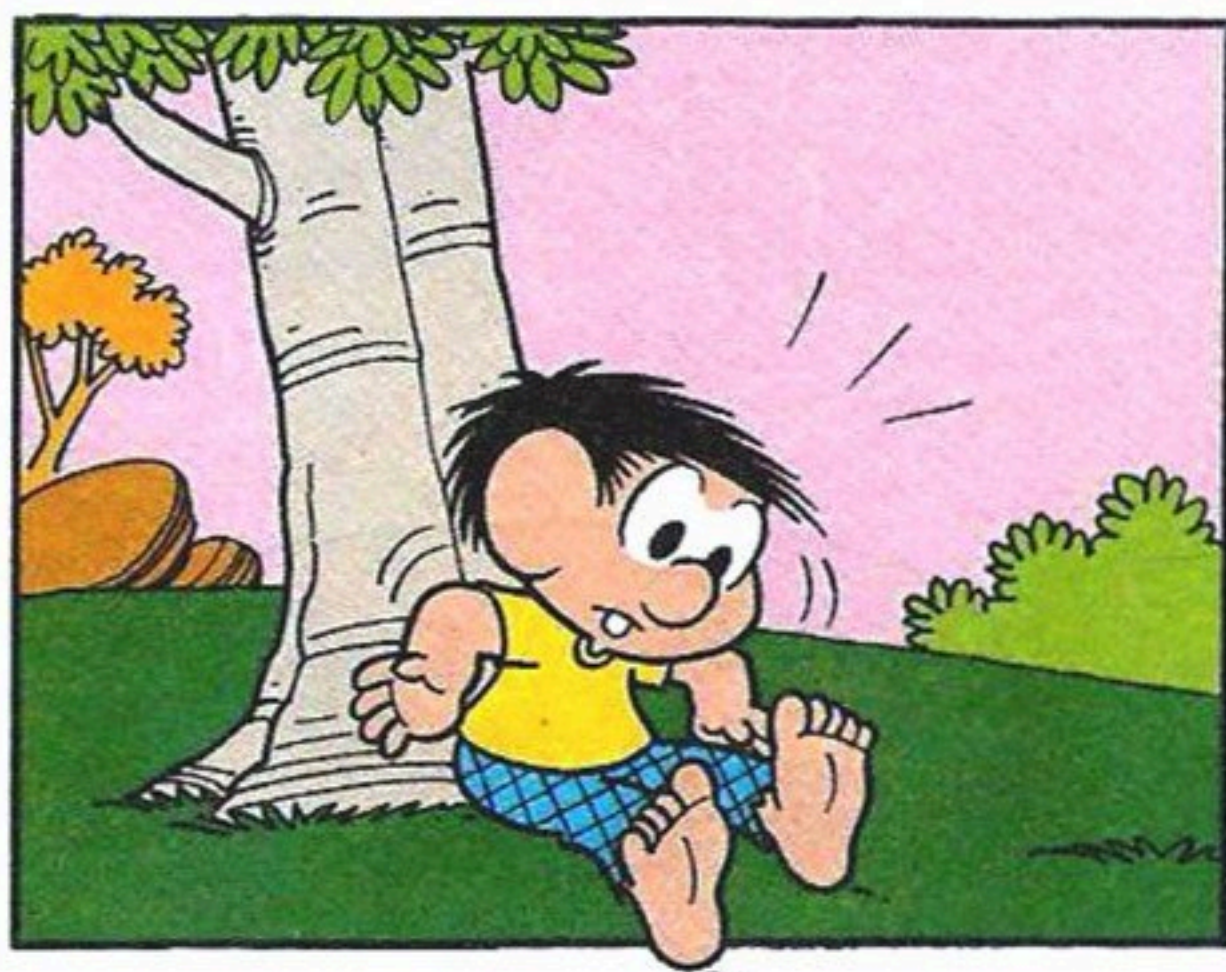
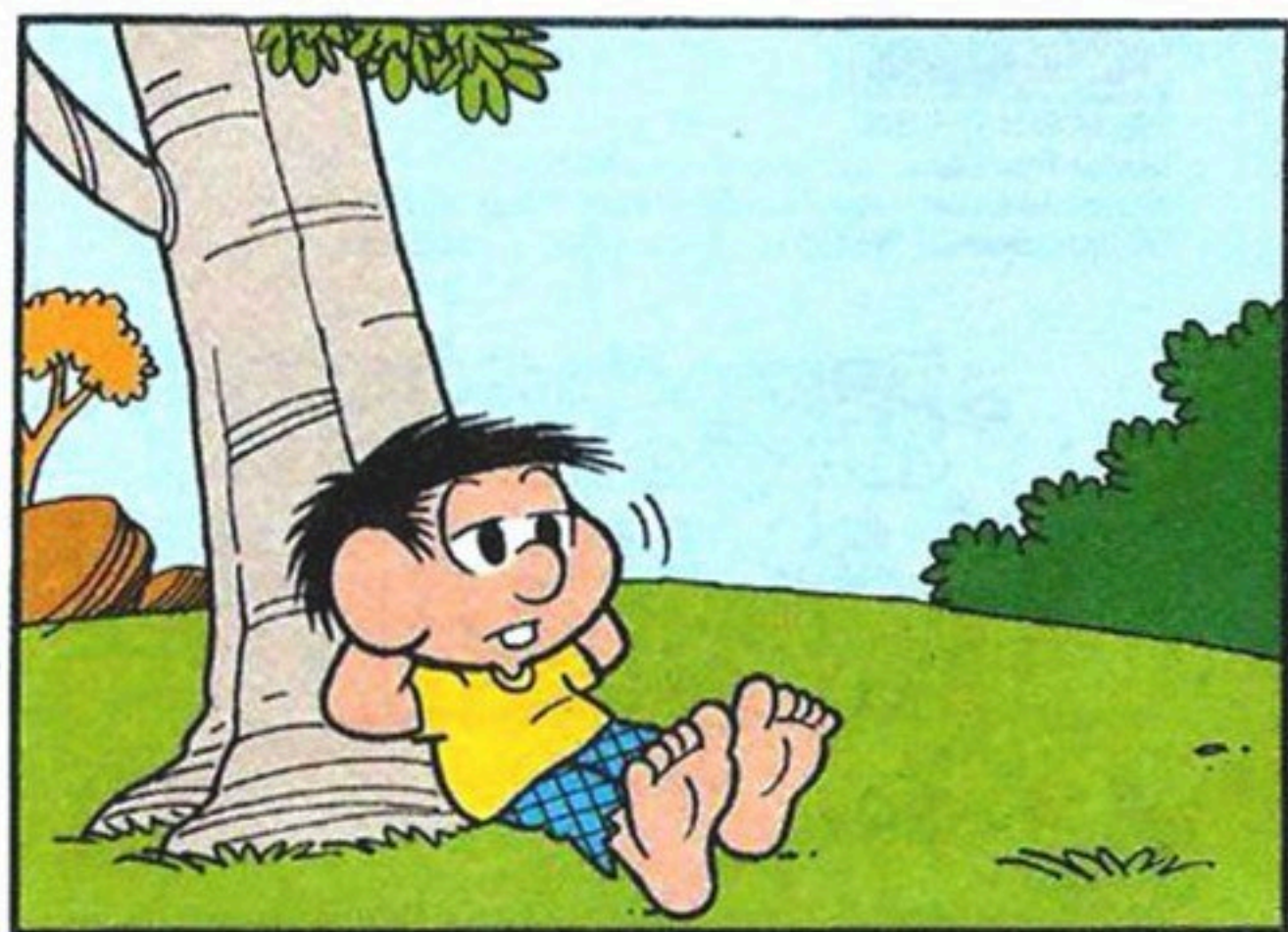






MAIS EU PROMETO
QUI NUNCA MAIS VÔ
COMÊ FRANGO!





PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**

Nº 42 - Julho de 2014



ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial

desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2014.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

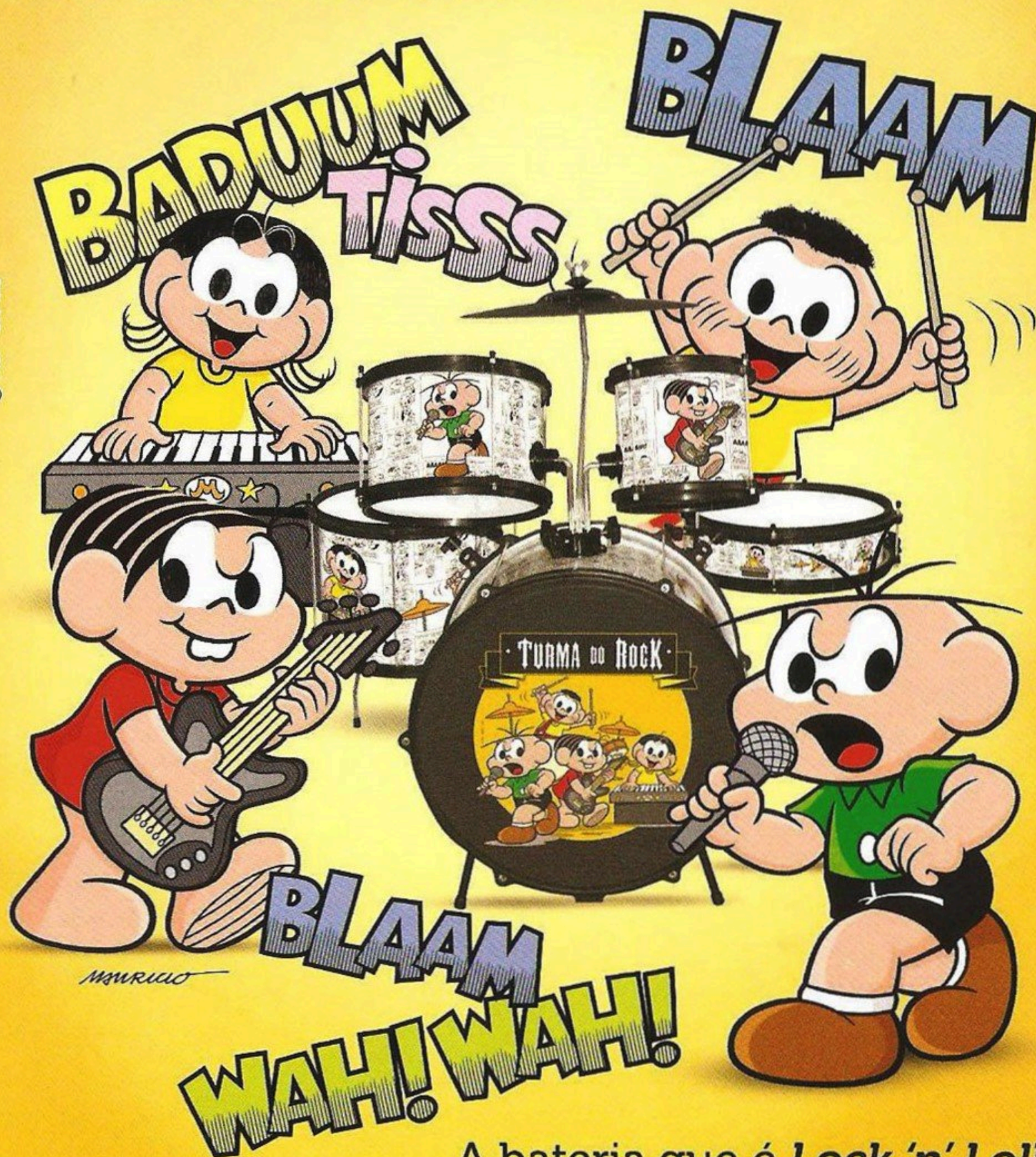
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

Chegou a bateria
Luen Turma da Mônica.

© MSP - BRASIL



A bateria que é *Lock 'n' Loll!*

luen.com.br

© MSP - BRASIL/2014

Tina

**VEN AÍ A REVISTA QUE VOCÊ VAI
#CURTIR E #COMPARTILHAR
COM A SUA GALERA!
ELA CHEGOU EM NOVO ESTILO!**



Ela sabe o que quer da vida, é bem-humorada e destemida. Que tal adicionar Tina à sua lista de amigos e ficar por dentro de diversos assuntos, como moda, beleza e dicas de relacionamento, além de acompanhar as aventuras da personagem mais cheia de estilo dos quadrinhos? Muitas novidades esperam por você todos os meses na revista mais diferente que você já viu!

#PARTIUBANCAS

www.paninicomics.com.br

